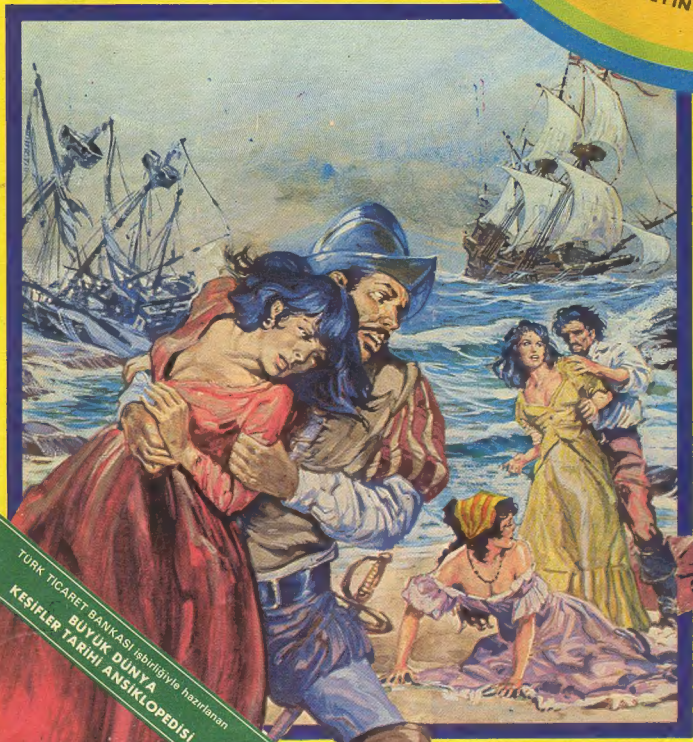
Milliyet
ÇOCUK
7 Aralık 1981 ● Sayı: 50 ● 25 Lira

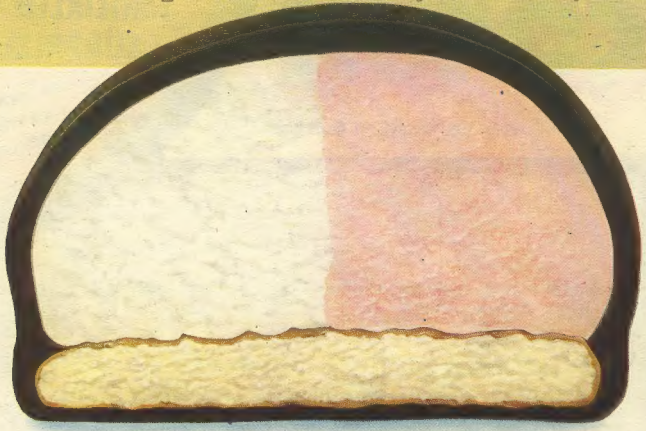
OLAĞANÜSTÜ YENİLİKLER VE SÜRPRİZLER

28 ARALIK SAYIMIZI BEKLEYİN



TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA
KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

Yeni, büyük bir Ülker Çokomel çıktı:



Kubbecik büyüdü, kocaman oldu, içine sürpriz kondu!

Çok sevdiğiniz Ülker Çokomel bir çeşitti, iki oldu.

Yeni Ülker Çokomel'in kakaolu kubbesi, bisküvisi daha büyük, yumuşacık kreması daha çok. İçine bir de çilek tadı katıldı, çilek kokulu, pembe renkli oldu.

Yeni boyuyla, çilekli tadıyla büyük Ülker Çokomel'i de alın, küçüğü gibi hoşlanın.

ÜLKER
çokomel

YENİ KAHRAMANLAR

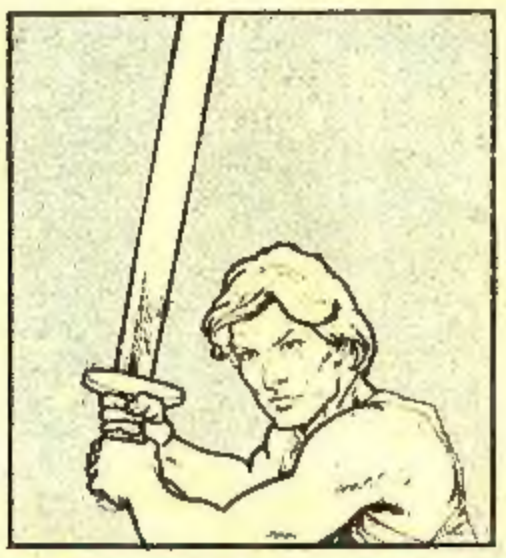
GEÇEN sayımızda da sizlere duyurduğumuz gibi, **28 Aralık 1981** Pazartesi gününden itibaren derginiz **"Milliyet Çocuk Dergisi"**, baştan başa yenilikler ve özel eklerle dolu olarak çıkacak. Dilerseniz, bunlardan kısaca söz edelim:

Dünya çizgi-romanlarının en ünlüleri arasından seçtiğimiz **"Gökler Egemeni-Baytekin"**, Vahşi Batı'nın neşeli kovboyu, **"Red Kit"**, televizyonda hepimizin gözdesi, Maymunlar Kralı **"Tarzan"**, her iki ayağını da aynı ustalıkla kullanabilen, **"Şimşek Santrfor"**, Demir Yumruklu Adam, **"Bernard Prince"**, yeni serüvenleriyle aramızda olacaklar.

İLK kez yayımlandığı İngiltere'de büyük yankılar uyandıran, **Enid Blyton'ın** ünlü tipleri **Afacan Beşler,** değişik bir serüvenle karşımızda olacaklar. Enid Blyton'ın bu soluk kesici romanını, yazarın öteki romanları kadar seveceğinize inanıyoruz.

BÜYÜK olaylar, baskınlar, yangınlar, çatışmalar, çarpışmalar, zelzeleler, buluşlar nasıl olmuştu acaba? Tarihte yankılar uyandıran bu büyük olayların gerçek yüzü neydi? Yeni yazı dizimiz, **"Nasıl Olmuştu?"**yla bütün bu soruları kolayca yanıtlayabileceğinize inanıyoruz.

Esenlik dileklerimizle.



İÇİNDEKİLER

Red Kit. 4-6
Yaşanmış Serüvenler. 7-9
Dikenli Telin Ardında 10-11
Herodot Bile Şaşmıştı. 12-13
Tarzan. 14-17
Armağan Yağmuru. . . 18
TV-Sinema-Pul-Plak-Kitap. 19-20
Mırnav. 21
Hikâye: Hikmet Altınkaynak. 22-23
Şiir: Mümtaz Zeki Taşkın 23
Yeni Gazete. 24-25
Cimcime. 26-27
Okurdan Okura. . . 30-31
Bilmece-Bulmaca. . 32-33
Nasıl Yaşar?. 34

okurun sesi

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı, "Milliyet Çocuk Dergisi/Okurun Sesi Cağaloğlu-İstanbul" *adresine bekliyoruz.*

Derginizi her hafta alıyor ve zevkle okuyorum. Özellikle çizgi romanları ve ansiklopedi ekini çok seviyorum. Bulmaca köşenizde daha ilginç şeyler yayımlayamaz mısınız? Bir de sizden pul koleksiyonculuğu hakkında daha fazla bilgi vermenizi istiyorum.

Mustafa KÖSE (Tekirdağ)

Red Kid'i çok seviyorum. Serüvenlerine yeniden derginizde başlamanız bizi çok sevindirdi. Ben ve arkadaşlarım bu yüzden size teşekkür etmek istiyoruz.

Ahmet TOZCU (Trabzon)

Şiir yazmayı ve kitap okumayı çok seviyorum. Bu yüzden sizden dergide bizim ve yabancı şair, yazarların hayat öykülerini anlatan yazılar yayımlamanızı istiyorum. İsteğim yerine getirilirse çok sevineceğim.

Mehmet SARI (İzmit)

Tarzan'ı çok seviyorum. Daha fazla sayfada yayınlansa çok sevineceğim. Onu cilt halinde nerede bulabileceğimi bana bildirirseniz memnun olurum. Saygılar.

Sarper KARABIYIK (Ankara)

Derginizi 3 yıldır sürekli alıyorum. Bugüne kadar aldığım dergilerin hepsinden çok iyi. Konuları çok ilginç. Çizgi romanları da çok seviyorum. Yalnız üzüldüğüm şey, ödüllü yarışmaların az olması. "Bir Hikâye Yazalım"dan başka ödüllü bir yarışma yok. Bu tür çalışmalar yoğunlaştırılırsa sevinirim.

Şükrü ŞENTURAN (Samsun)

Yıldırım Teğmen'i hiç sevmiyorum. Arkadaşlarım da benimle aynı düşüncedeler. Diğer bütün sayfalar özellikle, Yaşanmış Serüvenler, Kırk Ambar çok hoşuma gidiyor. Hepinize selâmlar.

Ayşegül YAMAN (Isparta)

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına
Sahibi: **AYDIN DOĞAN**

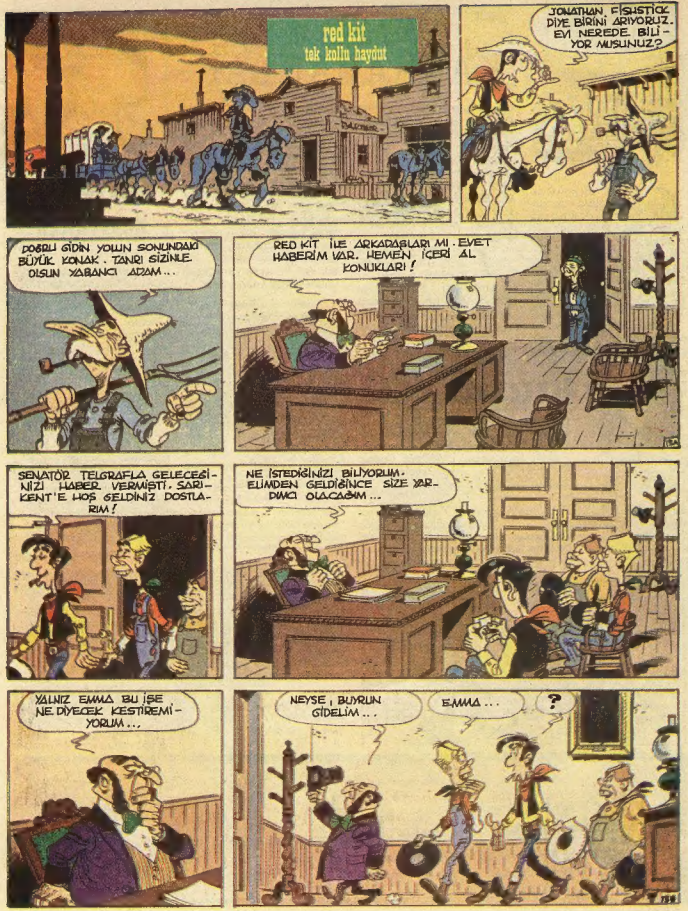
Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

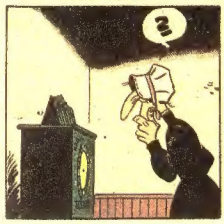
Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık: 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi, düzenleme ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11 Sayı: 50 Cilt: 5 7 Aralık 1981


red kit
tek kollu hayâlet
JONATHAN, FISTIKÇI DİYE BİRİNİ ARIYORUZ. EVİ NEREDE. BİLİYOR MUSUNUZ?
DOĞRU GİDİN YOLUN SONUNDAKİ BÜYÜK KONAK. TANRI SİZİNLE OLSUN YABANCI AZAM...
RED KİT İLE ARKADAŞLARI MI. EVET HABERİM VAR. HEMEN İÇERİ AL KONUKLARI!
SENATÖR TELGRAFLA GELECEĞİNİZİ HABER VERMİŞTİ. SARI-KENT'E HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM!
NE İSTEDİĞİNİZİ BİLİYORUM. ELİMDEN GELDİĞİNCE SİZE YARDIMCI OLACAĞIM...
YALNIZ EMMA BU İŞE NE DİYECEK KESTİREMİYORUM...
NEYSE, BUYURUN GİDELİM...
EMMA...
?

TAM İSTEDİĞİNİZ GİBİ BİR YERE DÜŞTÜK ÇOCUKLAR. BU BARIN MÜŞTERİLERİ MÜTHİŞ POKERCİDİR!
BAR
NE POKERİ YAHU? IHLAMUR KİPİ DOMİNO OYNUYORLAR. İÇERİ GEÇMİŞ BUNLARIN!
ARKADAŞLAR BU BAYLAR BİR MAKİNA İCAT ETMİŞLER. FİGÜRÜ ÖĞRENMEK İSTİYORLAR.
DÖRT IHLAMUR DAHA YAPIVER EVLADIM. KONUKLARIMIZ GELİYOR!
BU İŞE AKLIM ERMEDİ. İKİ HAFTA ÖNCE BURADA SABAHA KADAR POKER OYNANIR, KAVGA GÜRÜLTÜ EKSİK OLMAZDI. ŞİMDİYSE ORTALIK SÜT LİMAN...
NE OLUYOR BURADA, AÇIKLAR MISINIZ LÜTFEN?
HER ŞEYİN SEBEBİ EMMA!
EMMA DA KİM OLUYOR? KİDE BİR ADINI ANIYORSUNUZ!
EMMA, KUMARLA SAVAŞAN KADINLAR DERNEĞİNİN GENEL BAŞKANI. BİR DE BENİ İLGİLENDİREN YÖNÜ VAR. KARIM...
TAM DEDİĞİ GİBİ...
...BU YABANCILAR NE İSTİYORLAR JONATHAN?
SİNİRLENME GÜZELİM, KIZMA YAVELİ. OLUR...

(*) "TEK KOLLU HAYDUT" DEYİMİ O GÜNDEN SONRA BU MAKİNENİN ADI OLDU.



YAŞANMIŞ SERÜVENLER

GÖKLERDE YELKEN AÇANLAR

2

GORDON YOUNG

Gördağünüz motor gerektiğinde gövdenin içine giriyor ve uçuş hızıyla yükseliş hızını etkilemez durumu geliyor. Tabii böyle bir motor, planörün havalanma sorununu kökünden çözmüş oluyor (yukarıda). Kanat uçlarına takılan birer küçük tekerlekle burun altındaki dönebilen tekerlek sayesinde bu planör pistte kendi kendine ilerliyebiliyor, yer ekibinin yardımı olmadan havalanıp konabiliyor (yanda).

BİR çatırtı duyuldu. Çekme uçağı motorlarını çalıştırıp ilerlemeye başlamıştı. Bernie, "Bakalım seni planör pilotu yapabilecek miyiz?" deyiverdi.

Hareket ettik. Yanıbaşımızda bir görevli yürüyor, kanadımızı dengeliyordu. Derken o gerilerde kaldı. Biz öne atıldık, planörün tek tekeri üzerinde dengemizi koruyarak uçağın peşi sıra hızla ilerledik.

Birden sarsıntı kesildi, planör dümdüz ilerlemeye başladı. Kuşkulanıp baktığımda, yerden ayrılmış, yükselmiş olduğumuzu gördüm. Bir metre kadar. Oysa öndeki uçak daha tekerini yerden kesmemişti. Bernie bunu da açıkladı. "Planör daha önce havalanır, ama yerden biraz yüksekte kalır. Şimdi yükselirsek, uçağın arka tekerini de havalandırırız, o zaman o yerden kalkamaz."

Sonunda uçak da havalandı. Biz de onu izleyerek yükselmeye başladık. Hızımız saatte 60 mildi. Tırmanma hızı ise dakikada 500 kadem.

Bernie bana, altimetreye şöyle bir dokunmamı söyledi. Elimle hafifçe vurdum. İbre bir anda 2900 kademden 3000 kademe fırladı.

"Planörlerde motor sarsıntısı yoktur," dedi Bernie. "Altimetrenin içindeki sürtünme bu yüzden onun ağır çalışmasına neden olur. Birçok planörlere bu yüzden bir de vibratör takıyorlar. Parelde hafif sarsıntı yapsın diye. Planör uçuşları öyle sakindir ki, kendi titreşimini kendin yaratmak zorunda kalırsın."

Az sonra çekme ipini serbest bıraktık. Bernie bana planörü nasıl yöneteceğimi zaten anlatmıştı. Yirmidört yıl önce uçak pilotluğu için üç ders almışlığım vardı. Bu nedenle pedallar bana büsbütün de yabancı gelmiyordu. Bernie planörü tamamıyla bana bıraktı ve sendeleye sarsıla, döne döne ilerlemeye koyuldu.

Yukarılarda sis tabakaları kümülüs bulutları halinde toplanma çabasındaydı. Bunlar kocaman karnabaharlara benziyorlardı. O anda bir titreşim kontrolları etkiledi, Bernie'nin tecrübeli eli uzanıp müdahale etti.

Yelkenlimizi kavis çizerek uçuşa geçecek biçimde kıvırırken bana, "Variyometreye bak," dedi. "Yeşil topçuk yukarda kaldığı sürece, yükseliyoruz demektir. O inip kırmızı top yükselirse, inişe geçtiğimizi anlarsın."

Yükselen sıcak hava sütunları, yani termaller, irili ufaklı olabiliyor. Çizdiğimiz kocaman daireye bakılırsa, bizimkinin çapı yarım mil falan olmalıydı.

BİZ döne döne çıkarken Bernie de bir planörcü için bu iki cam tübün önemini anlatıyordu. 1920'lerin sonlarına kadar planörcüler yalnızca yamaçlardaki rüzgârlara bağlı kalarak iniş yapma zevkini tadabilmişlerdi. Termalleri bulamıyorlardı. Çünkü bunu ne altimetre bu kadar hassas gösteriyor, ne de pilotun duyuları yükselişi saniyesi saniyesine izleyebiliyordu. Derken ortaya inanılmaz derecede basit bir âlet olan variyometre çıkmıştı. Böylelikle planörcüler de yamaçlarda uçmaktan kurtulmuş oluyorlardı. Bu âlet onlara görünmez bir hava sütunuyla birlikte yükselmekte olduklarını çok açık seçik biçimde belirtmekteydi.

Bernie anlattı: "Kontrol panelinin içinde bir hava şişesi var," dedi.

Fırtınanın buzlu soluğu sıcak havayı çevirirken soğuğun cephesi de giderek yaklaşmakta. Bu durum Richard Delafield gibi tecrübeli pilotlara uzun mesafe uçuşları için bir şans veriyor. Yaklaşan soğuğun önü sıra kaçan sıcak havaya kendini kaptırınca planörün hızı daha da artıyor (sağda). Bu araştırma planörü New York'un Kâşifler Klübü tarafından kullanılıyor. Açık hava türbülansı denilen olayı inceliyorlar. Yüzbaşı Kim Scribner planörün oksijen sistemini denetimden geçiriyor (altta). Küçük kız babasının planörünün kuyruk parçasına oturmuş. Bu parça planörü parkederken kullanılıyor. Küçük kız babasının yere inmesini beklerken çok rahat gözüküyor (solda).

"Ucu bu variyometreye bağlı. Biz yükselirken dışarının basıncı düşüyor, şişedeki hava dışarıya sızıyor ve yeşil topçuğu yukarıya doğru itiyor. Biz alçalırken başka bir tüpten içeriye hava sızıyor ve kırmızıyı havaya kaldırıyor."

Öğrendiğime göre yüksek performans veren ileri planörlerin daha karmaşık variyometreleri vardı. Elektriklileri bile oluyordu. "Ama hepsi esasta aynı prensibe göre çalışır," diyordu Bernie. Şişeye giren ve çıkan havayı ölçer dururlar hepsi. Yarışmalara giren planör pilotları bu âlete bir de zil takıyorlar. Yükseliş hızı değiştikçe kulağa duyulabilen hafif bir ses geliyor. Böylelikle pilot da bir âlete eksik bakıyor ve o dikkatini termalin içinde uçabilmek,dışına kaçmamak için kullanabiliyor."

İlk planörler yapılırken, iniş ne kadar yavaş olursa, uçağın o kadar uzun süre havada kalabileceği düşünülmüştü. Bu nedenle hep hafif olmasına ve kanatlarının geniş olmasına önem verilmişti. Tabii eskiden.

Oysa termal kullanarak yükselme söz konusu olduğunda durum değişiyordu. Bu yelkenli uçaklar artık küçük bir daire çizerek uçabilmeyi amaçlamak zorundaydılar. Sonra o termalden çıktıkları zaman öteki ne ulaşabilmek için hıza da ihtiyaçları vardı. Dolayısıyla artık yükte hafif koca devler moda olmaktan çıkmıştı. Onlar ancak düşük hızda işe yarayabiliyorlardı. Gerçi modern bir planör belki eskilere oranla biraz daha çabuk alçalıyor ama termaller arasında da düzgün ve hızlı biçimde kayabiliyor.

Termalde daire çizerek uçmanın, çok hassas hesaplara dayanması gerektiğini çabucak anladım. Kavisi sık sık değiştirir, hız göstergesiyle fazla oynarsan, kendini çabucak termalin dışında bulabiliyorsun. Bu sefer yükseleceğin yerde, alçalmaya geçiyorsun.

Bernie bunları söyler söylemez, ben hemen bu yanlışı kanıtladım. Yani içinde uçtuğumuz termalin dışına çıkıverdim. İnsana tecrübe kadar iyi eğitmen bulunamaz.

Yirmi dakika kadar sonra yere indik. Daha doğrusu Bernie ile planör indi. Benim ruhum hâlâ yukarılarda kuş olmuş dolaşıyor gibiydi. Ömrümün sonuna kadar planör uçuşları yapacağımı, bu işten hiçbir zaman vazgeçmeyeceğimi o zaman anladım.

İLK kez yalnız uçuş yaptığım gün bana küçük bir defter verdiler. Artık planör pilotlar kütüğüne kaydedilmiştim. Nisan ayının 29'uncu gününe rastlayan ilk uçuşumda, uçağın çekmesi, benim kavislerim, uçuş rotam ve inişim kontrol edildi. Birkaç hafta boyunca da diğer becerilerim kütüğe işlendi. 18 Mayıs günü ben 20'nci uçuşumu yapıyordum. İlk yalnız uçuşum da o güne düşmüştü. Ben kayışımı bağlarken Bernie hiç korkmuyormuş, aldırmıyormuş gibi ortalıkta gezinmekteydi. Acaba bu meslekte çalıştığı 18 yıl içinde aynı rolü kaç kere oynamak zorunda kalmıştı? Kaç öğrenci terleyen elleriyle bu kayışları bağlamaya çalışmış, arkasındaki boş koltuğu görmemek için başını çevirmekten çekinmişti?

Pist görevlisi hazırlıkları tamamladı, ben uçağın hareketini beklerken yana yürüyüp kanat dengemi ayarladı. İnanılmaz derecede sakin, çiklet çiğniyordu.

Kontrol panelimde ipi bırakma tokmağı bana göz kırpmaktaydı "Beni şimdi bırak" diyordu sanki. "Daha yerdeyken bırak ve kuş olma sevdasından vazgeç." Ben onun dediğini yapmadım. "Hazırım," diye işaret verdim.

Üçbin metreye yükseldiğimiz za man ipi bıraktım. Bütün korkularım, alçalan motorlu uçakla birlikte ben den uzaklaştı. Başımı çevirip arkam daki boş koltuğa da o anda ilk defa bakabildim.

O uçuşu ömrüm oldukça unutama yacağım. Hele o inişi!

Yediyüz metreye indiğimde, telsiz le piste ineceğimi bildirdim. "Elmira Kulesi. Burası Planör beş sekiz Ro meo. Ben iniyorum."

Aldığım cevap beni buz gibi don durdu. "Biraz bekleyebilir misiniz, beş sekiz Romeo? Siz üçüncü olarak ineceksiniz. Önünüzde iki uçak var."

Söyleneni yapmaya çalıştım. Ama yükselti ibrem de hızla sıfıra doğru kayıyordu. Gözümü o ibreye dikmiş dolaşırken içimden panik benzeri bir duygu kabarmaya başladı.

"Elmira kulesi," diye seslendim. "Burası beş sekiz, ilk yalnız uçuşumu yapıyorum. Ve de geliyorum."

İnecek uçaklardan birinin yolunu değiştirip tekrar turlamaya başladığını gördüm. Ama öteki uçak inişe geçmişti bile. Çaresiz, pistin ortasındaki çimen alana yöneldim. Kulağımdaki telsiz bir yandan bana cesaret veriyor, bir yandan da inmekte olan uçağı "Şu küçük planöre dikkat edin," diye uyarıyordu.

Tek tekerim yere değdiği sırada, gümüş rengi kocaman dev bir kanat 30 metre ilerimden geçmekteydi.

Ben bu serüvenimin heyecanı için de kavrulurken Bernie kıkır kıkır gülüyordu. "Aslında yasal olarak planörlerin iniş hakkı önce gelir," dedi. "Bir balonlar, bir de ârızalı uçaklar onun önüne geçebilir, o kadar. Ama uygulamada öylesi zor. Uçaklar benzin yakıyor. Ayrıca programı tuttu rabilmeleri şart. Tekrar turlamak onları zarara sokuyor. Gelecek sefere alan kulesiyle erken konuş. Birkaç yüz metre yedek payın varken iniş trafiğini öğrenmeye çalış. O zaman koca koca Viscount uçaklarıyla kanat kanata iniş yapmanı seyretmek zorunda kalmaktan kurtulurum.

UÇUŞ 34: Süre 52 dakika. Harika bir termal uçuşu. Ta bulutun dibine kadar. Bu kümülüslerle geçen tanışmamdan bu yana çok samimileştik. Artık onlara kısaca "Ku" diyebiliyorum. Öteki planörcüler gibi.

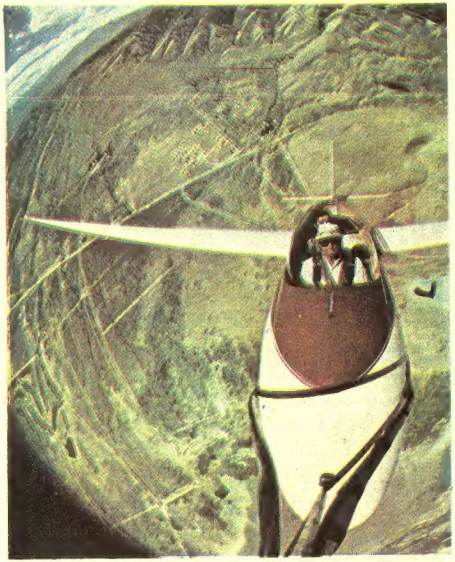
Artık Schweizer marka, tek kişilik, orta performanslı bir planörle uçuyorum. Güzel biçimi ve 40 kademlik kanat mesafesi, kayma oranını 23/1 yapıyor. Düşme oranı ise saniyede 2.5 kademden fazla değil.

A rozetini de, B rozetini de almış bir pilotum. Uzun süreli uçuşlara hazırlanıyorum. Termalden termale geçerek ülke üzerinde uzun kilometreler uçabilirsem, örneğin Amerika'nın bir kıyısından öbürüne varabilirsem, C rozetini de kazanacağım. C rozeti aslında gümüş rozet. Arkadan altın ve pırlanta rozetler geliyor. Planörcüleri güden heveslerden biri de kuşkusuz bu yarışma düzeni oluyor.

Ah şu durmadan benden kaçan Gümüş Rozet. Onu kazanabilmek için üç şeye ihtiyacım vardı. Bin metreye yükselebilmek, 50 kilometrelik uçuş yapmak ve beş saat havada kalmak!

Uçuş 42: Uçuş süresi 9 dakika. İşte o sefer 1000 metreyi bulup gerekli şartlardan birincisini yerine getirebilirdim. Termaller pek coşkundu o gün. Ama havalanmadan önce barografımı işletmeyi unutmuştum.

Sürecek



Halık gözlü mercekle çekilen bu resim, altta görülen Nevada topraklarını uzak bir gezegen gibi gösteriyor. Kamera burundaki bir uzantının üstüne monte edilmiş ve resim uzaktan kumanda ile çekilmiş.

DİKENLİ TELİN ARDINDA

İKİNCİ Dünya Savaşı boyunca Almanların işgal ettiği her yerde kurulan esir kamplarında, yakalanmış askerler tedirgin kaplanlar gibi dolaşıp dururlardı. Kaçabilmek, tekrar ordularına katılabilmek için planlar yapar, her fırsatı değerlendirir, tüneller kazar, sahte belgeler kullanır, kılık değiştirmeye çalışırlardı.

Böyleleri arasında 1940 yılında Dunkirk'in boşaltılması sırasında yakalananlar da vardı. Savaş yıllarını kamplarda geçirirken kendi sonlarının nasıl geleceğini de bilemiyor, günler ayları, aylar yılları kovaladıkça içlerindeki özgürlük umudu da giderek soluyordu. İçinde bulundukları güç yaşam koşulları bir kısmının ölümüne neden oldu. Ama esaretin tekdüzeliği sonunda bir organize yaşam kavramı doğmasına yol açtı. Bir disiplin yaratıldı ve böylece insanların çektikleri ıstıraplara tahammül etmesi biraz daha kolay olmaya başladı.

Müttefik askerleri, Alman birlikleri tarafından tutuklandığı zaman, erlerle subaylar derhal birbirinden ayrılıyor, her grup kendi kampına gönderiliyordu. Birçok durumlarda hava, kara ve deniz kuvvetlerinin askerleri de ayrılmaktaydı. Örneğin İngiliz Kraliyet Kara Kuvvetlerinin askerleri ayrı kampta kalırken, Kraliyet Deniz Kuvvetleri mensupları başka bir kamptaydılar. Ayrıca esirlerin ülkelerine göre de ayrıldığı oluyordu. Ruslar bir kampa, Polonyalılar bir kampa, diğerleri çeşitli kamplara gönderilmekte, ya da bir kamp içinde ayrı bölümlerde tutulmaktaydı.

CENEVRE Antlaşması'na göre, teğmenin üzerindeki rütbelere varmış subaylara, erlerin işleri gördürülmezdi. Oysa bu kuralın uygulanması kamptan kampa değişiyor, âdeta orada görevli Alman subayların tutumuna ve keyfine kalıyordu.

Büyük ve başarılı kaçma olayları genellikle yüksek rütbeli subayların bulunduğu geniş kamplarda oluyordu. Buralarda iyi örgütlenmiş komiteler kurmak daha kolay olduğu gibi, lisan bilgisi nedeniyle gerekli adamları bulmak da mümkündü. Özellikle kampın bulunduğu ülkenin dili çok lüzumluydu. Kamptan çıkar çıkmaz kendilerini o ülke halkının arasında bulacaklardı çünkü.

1940 yılının ilk baharında Alman birlikleri, Belçika topraklarını işgal edip İngilizleri kıyıya doğru sürerken, bir avuç İngiliz askerini taşıyan kamyon bir kavşakta yanlış yöne dönüş yaptı ve kendisini bir düşman tuzağıyla yüzyüze buldu. Yer alan çatışmada İngilizlerin hepsi öldü. Yalnızca kolundan yara alan bir tek er ölümden kurtuldu ve Almanlar tarafından esir alındı. Ulaştıkları bu hızlı başarılardan sarhoş olan düşman birlikleri bu yörelerden hızla

uzaklaştılar ve çok sayıdaki savaş esirleriyle meşgul olmak üzere geride yalnızca hava kuvvetleri subaylarını bıraktılar.

Yaralılar ayrılıp hastaneye gönderilmeden önce, sorgular yapılıyordu. Basit bir kimlik saptanması işlemiydi sorgular. Ama uzun sürüyordu. Hastanede ise, çeşitli ülkelerden ve rütbelerden kişiler bir araya gelme olanağını buluyorlardı. Savaş esirlerine, durumu ailelerine haber verebilmek için birer kart yazma izni veriliyordu. Ama bu kartlardan pek çoğu ertesi yılın sonbaharına kadar ailelere varamadı.

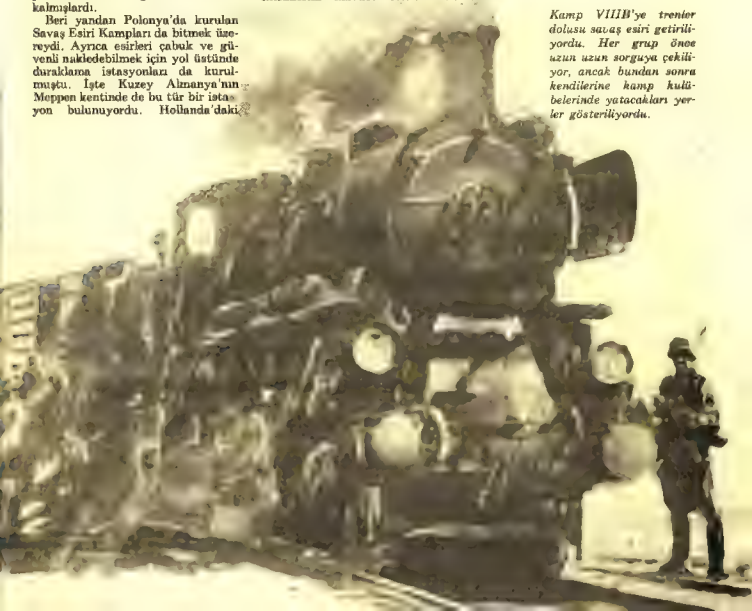
1SA zamanda hastane doldu. Yaralılardan bir kısmı oradan alınıp, Hollanda'nın güneydoğusundaki bir manastıra gönderildiler. Orada daha kalabalık esir grupları da vardı. Birçoğu Fransa'nın Calais kentinden yürütülerek getirilmişti buraya. Yol boyunca kendilerine pek az yiyecek ve su verilmiş, gerekli besinlerini daha çok sivil halkın yardımlarından sağlamak zorunda kalmışlardı.

Beri yandan Polonya'da kurulan Savaş Esiri Kampları da bitmek üzereydi. Ayrıca esirleri çabuk ve güvenli nakledebilmek için yol üstünde duraklama istasyonları da kurulmuştu. İşte Kuzey Almanya'nın Meppen kentinde de bu tür bir istasyon bulunuyordu. Hollanda'daki manastırdan yola çıkan esirler, burada bir mola verdiler. Yürüyerek yapılan yolculuğun şartları çok ağırdı. Bir kere kendilerine doğru dürüst bir yemek verilmiyordu. Esirlerin çoğu yolda bulduklarını ağızlarına atarak beslenmeye çalışmaktaydılar. Üstlerinde hâlâ yakalandıkları zamanki giysileri vardı. Tabii çoğu artık yırtılmış, iyice eskimişti. Özellikle yaralılarınki. Alman birlikleri her tarafta göze çarpmakla birlikte, uzun sıralar halinde ağır ağır yürütülen savaş esirlerine dikkat bile etmiyorlardı.

Meppen'e vardıklarında savaş esirleri tren istasyonuna götürüldü. Orada, kendilerini Polonya'yı götürecek yük trenini beklemeye koyuldular. Trene binerken her esire iki somun ekmek verildi. Bindirildikleri vagonlar, sığır ve koyun taşınan vagonlardı. Yani içerde oturacak yer olmadığı gibi, ışıklandırma da yoktu. İki gün iki gece boyunca, sarsıla sarsıla Almanya topraklarından batıya doğru ilerlediler. Onlara hiç su verilmedi. Sıkışık durumda ağrıyan eklemlerini hareket ettirebilmeleri için durması gereken tren de pek seyrek durdu. Yaralılar, yer darlığı nedeniyle, sırayla oturuyor, sırayla uyuyorlardı.

Lamsdorf yöresi Polonya sınırlarına yakın yerdeydi. Esir kamplarının kurulması için seçilen bölgenin de merkezi sayılıyordu. Kamp VIII B, bu savaş esiri kamplarından biriydi Almanlar bu kampı Birinci Dünya Savaşı'nda da kullanmışlardı. 1940'la 1945 yılları arasında burada binlerce esir uzun süre kaldı, kendilerini hangi kampa göndereceklerine karar verilmesini bekledi. Her esire önce bir numara veriliyor, sonra resmi çekiliyordu. Resimler, Almanların her esir için tuttukları dosyaya konmak üzere idi Esirlerin kendilerine verilen özel bir kolyeyi sürekli olarak boyunlarında taşımaları zorunluydu. Bu kolyenin ucunda bir madalyon asılıydı. Madalyonda hem esirin numarası, hem de kaldığı kampın adı

»



Kamp VIIIB'ye trenler dolusu savaş esiri getiriliyordu. Her grup önce uzun uzun sorguya çekiliyor, ancak bundan sonra kendilerine kamp kulübelerinde yatacakları yerler gösteriliyordu.

Çizen: ERRUH DOGAN

HERODOT BİLE ŞAŞMIŞTI

İSKİTLER, HAVADAN NASIL YURT KAZANDI?

7

PERS Kralı Darius, Babil'i eline geçirdikten sonra aldı başını, İskitler ülkesine yürüdü bu kez. Geçmişte Medya'yı alıp savaş alanında karşılaştıklarını yenen İskitlerden üç almak istedi, böylece savaş başlamış oldu.

İskitler; Asya'ya Kimmerleri izlemek için girmişler, o zamana dek egemen olan Medlerin imparatorluklarını yıkmışlar, bu da tam yirmi yıl sürmüştü. Savaşın bitiminden sonra anayurtlarına dönen İskitler, hiç ummadıkları bir olayla burun buruna geldiler. Kendilerini bir ikinci ordu, hem de anayurt kapılarında bekliyordu. Yirmi yıl süreyle erkeklerinin dönmesini bekleyen kadınlar, sonunda umutlarını kesip köleleriyle evlenmişlerdi.

İskitler kimdir, onu da anlatayım: Toprakla uğraşan bir ulus değildir bunlar. Göçebe olarak yaşarlar. Tutsak aldıkları kölelerinin gözlerine mil çekerler, onları çokluk süt sağım işlerinde kullanırlar.

İSKİT kadınları işte bu kölelerle evlenmiş ve çocuk doğurmuşlardı. Çocuklar bu süre boyunca yetişmişler, hangi koşullarda doğduklarını öğrenmişler ve Med ülkesinden geri dönen İskit ordusuna karşı çıkmayı kararlaştırmışlardı.

Tauric dağlarından başlayarak Maetis gölüne kadar inen bir sed kazdılar, ülkenin bir parçasını kendilerine ayırdılar. İskitler, bu geçidi zorladıklarında köle çocukları yürüdüler ve savaşa tutuştular.

Kıyasıya bir cenk oldu ama iki yan da başarıya ulaşamadı. Sonunda biri çıktı, şöyle dedi:

"– Ey İskitler! Ne yapıyoruz biz? Kölelerimizle çarpışıp hem onların, hem de kendi kendimizin sayısını azaltmıyor muyuz? Beni dinleyin şimdi, bırakalım kılıçlarımızla mızraklarımızı bir yana... Kırbaçlarımızı alalım, kölelerimizin üstüne yürüyelim. Bunu yapmazsak, bizi oldum bittim kendileriyle bir ve eşit tutacaklardır. Ama ellerimizde kırbaçla görürlerse, köleliklerinin bilinciyle önümüzde kaçacak delik arayacaklardır."

İskitler, bu akıllı adam her kimse, öğüdünü dinlediler onun. Köle çocukları da onları elleri kırbaçlı görünce önce şaşırdılar, sonra tabana kuvvet kaçtılar.

İskitlerin verdikleri bilgiye göre, bütün ulusların en genci onlardır. İnanılarının başında geleni şudur: Yurtlarında yaşayan ilk insan, Targitas'tı. Ondan öncesinde her yer çöldü. İnsan da yoktu. Targitas, Jove ile Boristebebes'in oğluydu, onun

"— Kısrakların bende..." dedi. "Bir koşulla geri veririm onları."

miştî. Bu harfler, Savaş Esiri deyiminin Almancasında, baş harfleri oluşturuyordu. Saçlar da kıpkısa traş edilmekteydi. Esir kampının sıkışık koşullarında kısa saçı temiz tutmak daha kolaydı çünkü.

Daha ilk tren gelip yolcularını Kamp VIII B'ye indirirken, Kraliyet Hava Kuvvetlerinin bazı elemanları kaçma planlarına girişmişlerdi bile. Almanlar dikkatlerini toplayıp onları "ortalık karıştırıcı" olarak belleden önce, birçoğu aralarında kimliklerini değiştirmiş bulunuyorlardı. Bunun nedeni, içlerinden bazılarının sağlık nedenleriyle, tehlikeli kaçma atılımlarına kalkışamayacağını bilmelerindendi.

DELERDE bu kimlik değiş tokuşları birçok karışıklığa yol açtı. Esirlerin kendileri bile güçlüklerle karşılaştılar. Özellikle kaçan, veya başka kampa naklolanlar. Zaten kaçabileceğine inanan bir asker, işe girişmeden önce birkaç kere kimlik değiştiriyordu. Bu yüzden anavatanda bir yakınının yerini tesbit etmeye kalkışan insanın karşılaşabileceği güçlükler de ortadaydı.

1940 yılının Ağustos ayı geldiğinde, Belçika'da yanlış viraja giren kamyonun esiri de üçüncü ayını esir olarak doldurmaktaydı. Yarası artık iyileşmeye yüz tutmuştu. Kolunun içinde şarapnel kalmıştı. Aldığı eksik besine ek olarak, bir de tıbbî teda-

da üç oğlu vardı: Leypoaksias, Arpoaksias ve Coloksias. Bunlar ülkeye egemen olduklarında, gökten her birine altın bir balta, bir sapan, bir boyunduruk ve bir içki kupası düştü.

Kardeşlerin büyüğü en önce gördü bunu, hepsini alayım derken altınlar tutuştu, alevler saçtı, o da geri döndü. Ortanca kardeşte de aynı şeyler oldu. Küçük kardeş yürüdüğünde altınların saçtığı alev söndü, o da aldı, eve götürdü altınları.

Bunun üzerine iki büyük kardeş anlaşıp egemenliği küçük kardeşe bıraktılar.

Bu ulus içinde Aucateslar, Leypoksias'tan, Catyari ve Traspirlar, Aproksias'tan ve Paralatelar de Coloksias'tan türediler. Bunların tümüne birden egemenlerinin birinin adına dayanarak Scoloti denirse de Yunanlılar İskitler derler.

Pontus (Trabzon çevresi)'da oturan Yunanlılara göre, Geryon ineklerini götüren Herkül, bugün İskitlerin oturdukları yere gelmiştir. O zamanlar çöldü buraları, Herkül yolda kara ve fırtınaya yakalandı. Aslan postunu çıkarıp bir güzel sarındı ve uykuya yattı. O uyurken başı boş kalan kısrakları dört bir yana dağıldılar, sonra yok olup gittiler.

Herkül uyandı, kısraklarını aradı, dolanmadığı yer koymadı. Hiklaca diye bir yere geldi sonunda. Burada hem kadın, hem yılan garip bir yaratıkla karşılaştı. Bunun belden yukarısı kadın, belden aşağısı da yılanı andırıyordu. Herkül'e:

"—Kısrakların bende..." dedi. "Bir koşulla geri veririm onları, beni karı diye alırsan..."

"...Kırbaçlarımızı alalım, kölelerimizin üstüne yürüyelim."

Herkül kabul etti bu öneriyi ama beriki yine de sözünü tutmadı. Herkül hep yanında kalsın istiyordu da ondan. Sonunda kısrakları geri verdi, şöyle dedi:

"—Onları ben saklamıştım. Diyetini ödedin bana. Karnımda senin üç çocuğunu taşıyorum. Bu çocuklar doğup büyüdükten sonra onlara ne demem gerektiğini söyle. Bu yurtta mı kalsınlar, yoksa senin ülkene mi gelsinler?"

DEDİKLERİNE göre, Herkül şöyle karşılık verdi:

"—Onların büyüyüp yetişmelerini bekle ve hepsini gözet. İçlerinden birinin şu yayı benim çektiğim, şu kemeri benim taktığım gibi taktığını görünce, onu bu ülkede kalmak üzere seç. Başarısızların gitmelerine izin ver. Böyle davranırsan, hem kendin hoşnut olursun, hem de beni hoşnut edersin..."

Herkül iki yay taşıdığından birini bıraktı, kemerini de çıkardı, bıraktı. Kemer bağında bir de altın kupa vardı. Herkül'ün gitmesinden yıllar sonra çocuklar, Agatirsus, Gelonus ve Sithes büyüdüler, erginleştiler. Sınavı en küçükleri kazandı. Bu yüzden Herküloğlu Sithes (ya da Skites) sonradan gelen İskitlerin atası oldu. Kemerindeki altın kupa gibi, İskitler de ona özenerek kemerlerinde altın bir kupa taşırlar.

Bir başka hikâye daha anlattılar bana: Göçebe İskitler, bir zamanlar Asya'da otururlarmış. Massagetlerle savaşa tutuştuklar, kazanamadılar ve yurtlarından oldular. Araks'a geçtiler. Kimmerlerin yurduna girdiler. Çünkü bugün İskitlerin oturdukları yurt, Kimmerlerindi.

Kimmerler, gelenlerin haberini aldılar, bir dernek kurdular, fakat her kafadan bir ses çıktı. Bir türlü uyuşamadılar. Çoğunluğa göre, en doğrusu yurtlarını bırakıp gitmekti. Kral yandaşları ise, kalmayı ve savaşmayı diliyordu.

İki yan da dediğim dedik olduklarından bir anlaşma olmadı. Bu kez aralarında savaştılar. Bütün ulus birbirini kılıçtan geçirdi.

İskitlerin havadan yurt sahibi olmaları böyle gerçekleşti.

SÜRECEK

vinin yok denecek kadar az olması, bu iyileşmenin pek yavaş olmasına yol açıyordu. Her gelen treni gözleyip bedava işçi bekleyen Alman birlikleri onu da hemen çalışma gruplarından birine katmışlardı.

Kampın kilometrelerce çevresine yayılmış alan, Almanların eline geçmiş Polonya fabrikalarıyla doluydu. Bunlar gece-gündüz çalışıp Nazi ordusuna silah ve malzeme üretiyorlardı. Savaş esirlerini bu fabrikalarda çalıştırmak en akılıca yoldu. Ama esirler kendilerinin hangi sanayi dalına gönderileceklerini hiç bilmiyorlardı. Ara sıra onlara dostluk gösteren Alman nöbetçiler gerek bu konuda, gerekse savaşın gidişatı hakkında bilgi verirse, bununla yetinmek zorundaydılar.

Almanlar durmadan batıya doğru ilerleyip müttefik ülkeleri birbiri ardından işgal ettikçe durum daha da karanlık görünmeye başlamıştı.

İşte savaş esirlerinin çoğu kendilerini ilerdeki uzun esaret yıllarına hazırlamaya bu sıralarda başladılar. Küçük gruplar seçilip fabrikalarda çalışmaya gönderilince, teğmenler bile daha yüksek rütbeli subayların görev ve sorumluluklarını yüklenir oldular. Böylelikle tam beş yıl boyunca Kamp VIII B'nin esirleri, Üçüncü Alman İmparatorluğu'nun çıkarları ve yararları için çalışmak zorunda kaldı.

TARZAN O GECE ORMANDA UYUDU. SABAH ERKEN KABİLESİNE ULAŞMAK İÇİN YOLA ÇIKTIĞINDA KARNI ÇOK AÇTI.

SABOR'LA KARŞILAŞTIĞINDA AÇLIĞI NEDENİYLE ÇOK KIZGINDI. SABOR KOCAMAN GÖZLERİNİ ONA ÇEVİRMİŞ, SALDIRIYA HAZIRLANIYORDU.

TARZAN KAÇMAYA KALKIŞMADI. TAM TERSİNE, BU FIRSAT HOŞUNA GİTMİŞTİ. GÜNLERDİR BU ANI BEKLİYORDU. YILDIRIM HIZIYLA SIRTINDAKİ YAYINI ALDI. VE ZEHİRLİ OKU ATIŞA HAZIRLADI. SABOR SALDIRIYA GEÇİNCE OK ONU HAVADA YAKALADI.

KOCA YABAN KEDİSİ YERE DÜŞERKEN ETİNE BAŞKA BİR OK DAHA SAPLANMIŞTI.
VE ÜÇÜNCÜ OK GÖZÜNE GİRDİ.
FAKAT TARZAN BU KEZ YANA KAÇMAK İÇİN GEÇ KALMIŞTI. ASLAN ONU YERE YUVARLADI. ANCAK TARZAN'IN BIÇAĞI VARDI, ONU DA KULLANDI...
SABOR'UN GÖVDESİ SON BİR KEZ TİTREDİ.
TARZAN BU GÖVDENİN BUNDAN SONRA BİR İNSAN YA DA MAYMUNA SALDIRAMAYACAĞINI ANLADI.
GURURLA GÖĞSÜNÜ KABARTARAK BİR AYAĞINI ESKİ DÜŞMANININ GÖVDESİ ÜZERİNE KOYDU, BAŞINI GERİYE DOĞRULATTI VE GORİLLERİN KORKUNÇ ZAFER ÇIĞLIĞINI ATTI.

TARZAN, SABOR'UN
DERİSİNİ YÜZDÜ, ETİNDEN YEDİ VE POSTUNU
TEMİZLEDİ. İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA BİR AĞACIN
TEPESİNE ÇIKTI, DERİN VE RÜYASIZ BİR UYKUYA DALDI.

ERTESİ GÜN EN KISA
KABİLESİNE DÖNDÜ VE
GORİLLERİN ÖNÜNE
POSTUNU SERDİ.

"BURAYA BAKIN" DEDİ. "BURAYA BAKIN, KERSAK'IN KABİLESİNİN ORANGUTANLARI, USTA AVCI TARZAN'IN YAPTIKLARINA BAKIN. İÇİNİZDEN HANGİNİZ ASLANLARA SALDIRABİLİR? ARANIZDAN EN GÜÇLÜSÜ TARZAN! TARZAN ORANGUTAN DEĞİL. TARZAN BİR...
"KONUŞMASININ BURASINDA DURMAK ZORUNDA KALDI. ÇÜNKÜ ORANGUTANLARIN DİLİNDE İNSAN SÖZCÜĞÜNÜN KARŞILIĞI YOKTU...
...SÖYLEMESİNİ BİLE BİLMİYORDU.

SÜREÇEK

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar, Futbol topları, Kitaplar, Bisikletler, Fotoğraf makineleri dağıtıyoruz!..

"Armağan Yağmuru"nda bundan böyle: 1—4 no'lu kuponlara kitap, 1—6 no'lu kuponlara futbol topu, 1—8 no'lu kuponlara bisiklet, 1—12 no'lu kuponlara televizyon, 1—5 no'lu kuponlara da fotoğraf makinesi dağıtacağız.

Her **"Armağan Yağmuru"**nun dağıtımından sonra yenilerinin çekilişleri için kupon no'ları yine (1)'den başlayacak ve böylece sürecek.

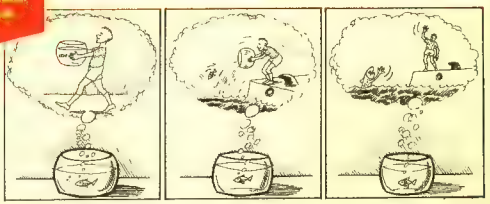
"Armağan Yağmuru" kur'alarına katılmak üzere bize gönderdiğiniz zarfların üzerine; **hangi kur'aya katılmak istiyorsanız, onun adını ve kendi adresinizi yazmayı unutmayın...**

KİTAP KAZANAN OKURLARIMIZ

1— Fatih Mustafa Çalılalp (Ankara), 2— Gökhan Aytaç (İst.) 3— Yavuz Melek (Gebze), 4— Emin Ölmez (Kütahya), 5— Zekeriya Tor (Çanakkale), 6— Zeynep Mustafaoğlu (Çan), 7— Evrim Ergin (Adana), 8— Oral Zeren (İst.), 9— İbrahim Topaloğlu (Manisa), 10— Oğuzhan Mustafaoğlu (Çan), 11— Oral Zeren (İst.), 12— Sibel Çakır (Eskişehir), 13— Tansel Biliçiç (Trabzon), 14— Semra Usanmaz (Kars), 15— Mehmet Azmi Demircioğlu (Ankara), 16— Hakan Özdemir (Muğla), 17— Atakan Aydın (Uşak), 18— Yasemin Bucak (Aydın), 19— Kocay Bali (Muğla), 20— Nora Şilton (İst.), 21— Cengiz Yurdaer (İst.), 22— Şükrü Saygınsoy (Sinop), 23— Kürşat Üiker (Van), 24— İffet Pınar (Bursa), 25—İsmail Hürses(Ankara)

BİR HİKÂYE YAZALIM

KÜÇÜK BALIĞIN HAYALI



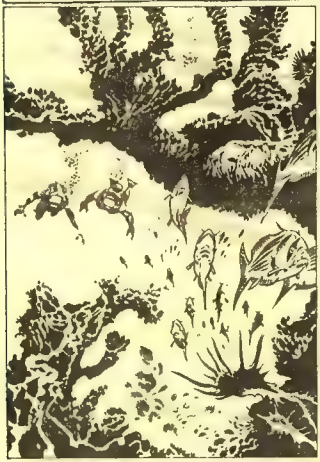
KÜÇÜK balık akvaryumda, bir o yana bir bu yana yüzüyordu. Zaten bu küçük cam kutuda başka bir hareket yapamazdı.

Bütün gün sahibinin verdiği yemleri yer ve yüzerdi. Yalnızdı, küçük balık. Tek başına olmaktan bıkmıştı. Yine böyle yüzerken bir ara durdu, düşüncelere daldı. O koca denizi ve ailesini hatırladı. Denizde oynayıp gezerken yakalanmıştı. Sonra kendisine bakan çocuğa satılmıştı. O günden beri buradaydı. İşte, yapma deniz yosunları arasındaydı. Böyle düşünürken içini çekti küçük balık. Ailesini ve denizi, kısacası özgürlüğü özlüyordu. Bir ara mırıldandı:

"Keşke sahibim beni alsa ve denize salsa."

FAKAT birden akvaryumun sallandı. Sahibi, akvaryumun yerini değiştiriyordu. Küçük balığın bütün düşleri kayboldu. Yine aynı cam kutu ve yapma yosunun içindeydi. Gerçeği anlayan küçük balığın gözlerinden yaş süzüldü. Biliyordu, bu cam kutudan kurtulamayacağını... Ailesine ve özgürlüğüne ağlıyordu küçük kırmızı balık şimdi.

Murat NİYAZİOĞLU (İstanbul)



ÇOK KÜÇÜK!

TAMAM . BELKİ ŞU YARIK TAM ARADIĞIMIZ YER...

NE OLDU ? DAHA MI AZITTI NE!.. ÖNÜN-DEN KAÇMAK OLANAKSIZ, ŞUNA BAKSANA NASIL GELİYOR!..
EDITIONS LOMBARD
TAM İSABET!
İÇİNE DOĞMA DİYE İŞTE BUNA DERİM!
ŞU KAYAYI DA TIKADIK MI OLDU. BU HAYVAN BU-RADA BENİ SAATLERCE BEKLEYEBİLİR AMA İÇTİ-ĞİM OKSİJEN HAPLARI ANCAK YARIM SAAT YETER OĞLUM BERNARD, BU KEZ BOYUNDAN BÜYÜK BİR İŞE KALKIŞTIN GALİBA!

UFF KULAKLARIM ZONKLUYOR! UZLU ÇIKTIM DA ONDAN MI NE ?.. BAŞIM ÇOK KÖTÜ...
PRİNCE'İ ORADAN ÇEKMELİ !. YAHU SU DALGALAR NE GÜÇLÜYMÜŞ !.
FAKAT KASIRGA BAŞLIYOR. DENİZ BÖYLE NE OLDU BİRDEN BİRE !..
BAKALIM JORDAN İLE JİDİN NE HALT KARIŞTIRIYORLAR ?
HEY BARNEY !
SEN MİSİN ? NEYSE Kİ DALGALARDAN KURTULABİLDİNİZ !
KASIRGA ÇIKIYOR DOSTUM ! TAGO İLE TEMAS KURABİLDİM ... ON METRE BOYUNDA DALGALAR KENTİ ALT ÜST ETMİŞ, RÜZGÂR BETON DUVARLARI YIKMIŞ . ÜSTELİK DAHA BAŞLANGIÇMIŞ . DESENE YANDIK

BARI TEKNEYI ADANIN ÖTE TARAFINA ÇEKELIM DE.
YAPAMAYIZ!
PRINCE HÂLÂ SUDAN DIBINDE! DENIZ YILANINDAN KAÇIP BIR DELIĞE SIKIŞTI ORSUENI BITIREK ÜZERE!
NEE.?!
OLAMAZ! TÜM BELÂLAR BIR ANDA NASIL OLUR!
BALIK KUDURMUŞ. BIR GEMIYE BILE SALDIRABILIR. TUZAĞA DÜŞÜRÜLDÜK!
BENCE KASIRGANIN "CORMORAN"I AĞAÇLARIN TEPESINE FIRLATMASINA ON DAKIKA VAR...
KULLANACAĞIM AKLIMIN KÖŞESINDEN GEÇMEZDI! KÖPEKBALIKLARININ SALDIRISINA UĞRAYANLAR KULLANMIŞ.
NEDIR O?
ASIT BISESI! CANAVARA FIRLATACAĞIZ. HAYDI BAKALIM GIDIYORUZ!
WAY CANI... NA! SOLUĞUM DARALIYOR BUNCA UĞRAŞ. SONRA...

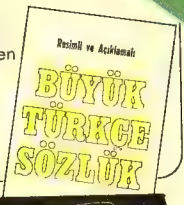
TEK GÖZLÜ CANAVAR İLE DEMİR KAFALI KIZIL ADAM DALIYOR!
OKYANUS TANRILARI ÖFKELENECEK! ŞU KIYILARA BAKSANA "ATEŞ-TÜY" BİLE KORKUDAN TİTRİYOR ... HER ŞEYİ KASIP KAVURAN ÖFKEYE DAYANAMAYACAK BÜYÜK ŞEF!
SAÇMA! BASİT BİR FIRTINA! BEN DE SENİ AKLI BAŞINDA SANIRDIM. KOCAKARILAR GİBİ ZIRVALIYORSUN!
İKTİDARI ELE GEÇİRDİĞİMDE SAĞKOLUM OLMAK İSTİYORSAN BİRAZ CESUR OLMALISIN. KOSKOCA APTALLAR KABİLESİ BAŞKA TÜRLÜ NASIL İDARE EDİLİR! VARLIĞIMIZ BUNA BAĞLI!
YETER KAFA ŞİŞİRDİN BE!
YOOO! HAAAYIIIIR!
BİZLERDEN BİRİNİN SESİ DEĞ... SANIRIM ADAMLAR BİRAZDAN BİRBİRİNE DÜŞECEK CRYSTAL... RÜZGAR ARTTI, BİRAZDAN ARAYI

EYVAH, KUDURMUŞ BU!.. BURDA OLMEKTENSE GIKIP DÖVÜŞMELİ!..
NE? LOBO İLE JORDAN DELİR-MİŞ BUNLAR!...
KASIRGA SUYU DALGALANDIRIYOR ELİMİZDE TEK BİR ŞİŞE VAR, ONU DA ZIBAN ETMESEK BARI ...
HER SEFERİN-DE BİRAZ DAHA SİNİRLENİYORUM BU BALIĞA!..
PİS OBUR SENİ! IŞIMANI SEÇERSİN DEĞİL Mİ?
AMAN KAHREDİ-SİN! İSABET EDERSE ASİT EL LOBO'YU DA ETKİLER.
© EDITIONS LOMBARD
PRINCE TEHLİKE DE!..
KUTSAL DENİZALTI TANRIÇASI, BUNDAN SONRASI SANA KALIYOR ARTIK!..

ISKALADI!
YOO! HAÇ TAM KARNINA İSABET ETTİ! ESKİ SALDIRGANLIĞI KALMAZ!
HİÇ DEĞİLSE BİR SÜRE KENDİ DERDİNE DÜŞER... AÇLIĞINI UNUTUR!
İKİ METRE ÖTESİ BİLE GÖRÜNMÜYOR! ŞU SUYUN ÇALKANTISINA BAK! HAY ALLAH KIYI NE TARAFTAYDI UNUTTUM!
PUFF! CİĞERLERİM ŞİŞTİ. UZUN SÜRMESE BARİ!
ÜZERİMİZE GELEN DALGAYA BAK!

ayrıca...
ayrıca...
ayrıca...
ayrıca...

Eğitimci,
dil uzmanları
ve
öğretmenlerden
oluşan
bir kurulun
titizlikle
hazırladığı



Geçen yıl,
binlerce
okurunu
sınavda
başarıya
ulaştıran...

‹ ARMAĞAN
YAĞMURU
82›DE
•
HER HAFTA
•
FOTOĞRAF
MAKİNELERİ
•
OKUL TERMOSLARI
•
BİSİKLETLER
•
TELEVİZYONLAR
•
KİTAPLAR DAĞITIYOR

SİNEMA
SATRANÇ
TİYATRO
KIRKAMBAR
PLAK
BİLMECE
BULMACA

MIRNAV
PUL
HAFİYE 99
OKURDAN
OKURA
OKURUN
SESİ
TV

BİR DE BEN:
CİMCİME!

28 ARALIK 1981
PAZARTESİ

Milliyet ÇOCUK
ALINIZI...

100 Milliyet ÇOCUK OKURU
YAZ KAMPLARINA
GÖNDERİLİYOR

BÜYÜK BİR FİLM ÇEVRİLİYOR: ATATÜRK

Filmin yönetmenliğini Marc Mopty yapıyor...

Bugünlerde ülkemiz çok önemli bir sinema olayına tanık oluyor. İçinde bulunduğumuz Atatürk Yılı dolayısıyla "Atatürk" adlı dramatik belgesel filmin yapımına başlandı. İlk çekilenler Çanakkale Savaşı'na ilişkin sahneler. Ankara'nın Karapürçek köyünde üçbin kişilik figüran topluluğu ile çalışıldı. Daha sonra Manastır Askeri İdadisi bölümü üçyüz kişilik askerî öğrencinin katılmasıyla canlandırıldı. Mustafa Kemal'in ilk gençliğini aktör Cüneyt Çalışlar oynuyor. Yaşlılık yıllarının Atatürk'ü ise yakın plandan gösterilmeyecek. Silah arkadaşı İsmet paşa'ya filmde geniş yer veriliyor. Bu rolü Turizm ve Tanıtma Bakanlığı Genel Müdür Yardımcısı Yelman Emcen canlandıracak. İsmet İnönü'ye çok benzeyen Yelman'a bu rol yönetmen tarafından önerildi.

Genelkurmay Başkanlığı'nın geniş desteğiyle hazırlanan filmin giderlerinin ikiyüz milyon lirayı bulacağı hesaplandı. 1982 ilkbaharında dünya sinema ve televizyonlarında İngilizce, Fransızca ve Almanca anlatımlarla gösterime girecek.

Yönetmen: Marc Mopty
Orijinal müzik: Daniel Dejan
Senaryo danışmanları: Prof. Enver Ziya Karal ile harp tarihçisi Muzaffer Erengil.
Yapımcı: Cibelco şirketi, Belçika.

SUNA PEKUYSAL 47 YAŞINDA

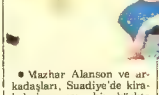
TÜRK kadın güldürü sanatçıları içinde kendine özgü bir yeri olan; tiyatro, sinema ve televizyon ekranlarının "Suna Abla"sı geçtiğimiz hafta 47. doğum gününü kutladı. "Suna Abla" Suna Pekuysal'ın tiyatro yaşamı da 30 yılı aşıyor.

Uzun yıllar şehir tiyatrolarında çeşitli oyunlarda çeşitli rollere çıkan Suna Pekuysal, kendisinden önceki kuşaktan güldürü sanatçısı Halide Pişkin'in bıraktığı yeri doldurmakta gecikmedi ve kısa sürede güldürü oyunlarının aranan ve beğenilen oyuncusu oldu.

Son olarak "Geceye Selâm" adlı müzikli oyunda başrollerden birini üstlenen Suna Pekuysal, tiyatro oyunculuğunun yanı sıra uzun yıllar seslendirme sanatçısı olarak çalışmış, yerli ve yabancı filmlerde birçok ünlü sanatçıları seslendirmiştir.

KISA-KISA

● Gitarist ve bestecı Yurdaer Doğulu'nun (doğumu 1941) kurduğu özel müzik okulunda öğrenci sayısı 140'ı buldu. Okulda popdan Türk sanat ve halk müziğine kadar her tür eğitim var. Gitar, org, akordiyon, flüt, keman, piyano, bateri, ud, tambur, kanun.. öğretiliyor



● Mazhar Alanson ve arkadaşları, Suadiye'de kiraladıkları ıssız bir köşkte rahat rahat provalarını yaptılar. Sımdı İstanbul'u semt semt dolaşıp "Gençlik Konserleri" veriyorlar.

● Çığnenen telif haklarına yeni bir örnek: Şarkıcı Yeliz'in (doğumu 1957) son uzunçaları mahkeme konusu oluyor. Plaktaki "Rüya" ve "Delidivane" adlı parçalar için bestecı Melih Kibar ile söz yazarı Çiğdem Taku'dan izin alınmamış

● Hafif müziğimizin ıkı tanınmış ad: yurt dışına çıkıyorlar. Nil Burak Amerika'ya, Serter Bağcan da İngiltere'ye gidecekler. Ayrıca "Ritm 69" adlı altı kişilik orkestra da Finlandiya yolcusu. Orada çalacakları parçalar arasında "Madımak", "Benden Selam Olsun Bolu Beyine" ve "Kara Tren" de var.

DR. CÜNEYT ARKIN

MEYVELER

DUYARSINIZ, et yemeden yaşamlarını sürdürenler vardır. Bunun karşıtları da vardır elbet, hiç sebze yemezler ve sürekli et yerler. Peki, hiç meyve yemeyenlerin varlığını duymuş muydunuz? Sanmıyorum. Çünkü insanoğlunun meyve yememesi diye bir şey söz konusu olamaz da ondan.

Meyvelerin bize sağladıkları yararlar tartışılmaz. Vücudumuzun ve her organımızın meyvelerin bize sağladıkları vitaminlere gereksinimleri vardır ve bunları almadığımız takdirde türlü rahatsızlıklara uğrarız

MEYVELER içinde en çok vitamin olmada, şeftalide ve üzümdedir. Bu üç meyvenin vitaminlerinden çereğince yararlanmak için bunları soymadan ve kabuklarıyla yememiz gerekir. Ama bunun için de çok iyi yıkamalıyız onları.

Sözgelişi, üzümü ele alalım: Üzümü yıkamanın en kolay biçimi, su dolu bir kapta üzümleri birkaç dakika bırakmak, suyunu akıtmak ve yeniden onları temiz bir sudan geçirmektir.

Şeftaliye gelince... Birçok insanın şeftalinin kabuğundaki tüylere karşı "allerji"si vardır, dokunamaz ya da tutamaz. Bunun da bir kolayı şeftaliyi akarsu altına tutmanız ve tüylerini bir fırça ile yok etmenizdir

Yine bu meyvedeki vitamini korumak istiyorsanız, bunları tam yemeden birkaç dakika önce soyup ayıklamakta yarar görülmelidir

Unutmayın, soyulmuş ve ayıklanmış meyveler taşıdıkları vitamin değerini giderek yitirirler ve sız de gereğince yararlanmazsınız onlardan.

pul

Bu Fransız pulu 1844 yılında kurulan posta trenlerinden birini gösteriyor. Bu vagonlar küçük olmalarına karşın çok süslüydü. Vagonlarda günümüzde de rastlanan gezici posta memurları bulunur ve mektupları gideceğiri yere göre farklı çantalara koyarlardı. Her mektubun yolculuğu gideceği şehire kadar sürerdi.

*

HAFİYE 99

kitap

Arsa

"Arsa", Seza Aksoy'un romanı. Oda Çocuk Kitapları No: 41, 80 sayfa, fiyatı 80 lira.

Bu kısa romanda, İstanbul'da iki aile paralel gelişme içinde anlatılıyor. Bir yanda Saffet Bey, karısı Rezzan Hanım ve kızları Defne'nin varlıklı evleri, öte yanda Libya'da işçilik yapan Cemal ile karısı Elmas ve küçücük oğulları Hüseyin'in yoksul hayatları. Saffet Bey'lerin hizmetçisi Elmas, başlarını sokacak küçük bir ev edinmeye çabalamaktadır. Harç-borç bir gecekondu arsası satın alırlar. Ama arsa tapusuz olduğu için başları derde girer. Küçük Hüseyin, köpeği Garip'le dayanışma içinde, annesine destek olmaya çalışır.

Yazar Seza Aksoy, açık seçik bir anlatımla toplumsal adaletsizliklere değinmiş.

Kitabın sonunda çocuklar arasındaki dostluk ve kardeşlik eğilimleri özellikle vurgulanıyor.

plak

Saturday Night In San Francisco

Dünyanın üç ünlü gitaristinin bir araya gelerek doldurdukları ilginç bir çalışma. Özellikle Paco de Lucia'nın kendine özgü besteleri hemen ön plana çıkıyor .

AAA! O DA NESİ ...
BİZİM RESSAM YİNE DALIP, BENİ YANLIŞ RENGE BOYAMIŞ...
EĞER BİR KEZ DAHA BÖYLE BİR ŞEY YAPARSA, HİÇ ŞAKAM YOK, ONU BIRAKIP GİDERİM ...

HİKMET ALTINKAYNAK'ın Bir Hikâyesi

EV ÖDEVİ

Resimler: Yaşar AKDUMAN

HALUK evden çıktı. Bir elinde güçlükle taşıdığı okul çantası vardı. Öteki elinde Matematikçinin verdiği ev ödevi...

Çantasını taşıyan omuzu çöküyor, küreyi tutan eli göğsüne yükseliyordu. Dünyaya benzeyen bir cisim taşıdığına seviniyordu için için. Bu nedenle öğretmeninden kaç numara alacağını düşünmüyordu pek.

Haluk Lâleli Durağı'na yaklaşırken, otobüse yetişmek için koşan biri, ona, apansız çarptı. Haluk sendeledi, ama düşmedi. Yalnız küresi elinden fırlayıp, Aksaray yönüne doğru yuvarlanmaya başladı. Yaya yolundan, sanki bir top gibi fırlayıp, asfalta geçti. Bir-iki dolmuşa çarptı. Durur gibi olduysa da yeniden yokuş aşağı, taşıtların altından, uçup gitti.

Haluk olduğu yerde donakaldı. Kısa bir süre gözleriyle izledi, o kadar. Küresi görünmez olunca, telâşla çevresine baktı. Kendisine çarpan, çoktan Belediye otobüsüne binip gitmişti.

O, kendi üzüntüsüyle ilgilenmiş iki kişi görebildi. El ele tutuşmuş bir çift, sevecen gözlerle bakıyorlar, üzülme, yeniden yaparsın diyorlardı, sanki.

HALUK, Matematik dersini korku ve sabırsızlıkla bekledi. Ödev gösterme sırası kendisine geldiğinde ne söyleyeceğini, nasıl söyleyeceğini bilemedi, şaşırıp kaldı! Allahtan arkadaşları imdadına yetiştiler de onun bu üzüntüsünü anlatıp, küresinin parçalanmasından da beter olan, ödev yapamama utancını ortadan kaldırdılar. Haluk böylece kendine geldi. Öğretmeni de kızmayıp, teselli etti:

— Üzülme oğlum, gene yaparsın!

Ertesi gün babası, Haluk'a gene kâğıtlar, yapıştırıcılar, boyalar aldı.

Haluk gene masa başına oturup, küre yapımına başladı. Çalıştı, çalıştı. Birden, küre üzerinde Kutup noktalarını işaretledi. Ekvator'u çizdi. Meridyen dairelerini gösterdi, bunun kırk milyonda birine metre denildiğini anımsadı.

Haluk bunlarla haşır neşirken, bir de baktı ki, saatler su gibi akıp gitmiş! O zaman anladı, yaptığı ödevin Matematiklikten çıkıp, Sosyal Bilgiler dersi ödevine girdiğini. Bu istemeyerek olmuştu. Belki de Dünyaya tutkunluğundan...

Sabah güçlükle uyandı. Küresini yitirdiği güne göre, daha aydınlık ve sıcaktı. Yollar ısınır sayılırdı. Lâleli Durağı'nı geçti. Okul yoluna girdi. Zil neredeyse çalacaktı. Tüm öğrenciler şartlanma sonucu tören sırasında bekliyorlardı. Buna aldırmayıp, oynayan, üç-beş grup öğrenci de eksik değildi. Haluk da sıradaki yerini almayı yeğledi.

KÜRESİ herkesin dikkatini çekiyordu. Öteki sınıflardan gören çocuklar, hemen gelip, niye ve nasıl yaptığını soruyorlardı. O da bir bir anlatıyor, Matematikçinin küreyi kavratma amacıyla verdiği ödevin kendiliğinden, nasıl yeryüzünün coğrafya yapısını gösteren bir Dünyaya dönüştüğünü zevkle sıralıyordu.

Bu tip küreler okulda da vardı kuşkusuz. Fakat hiçbiri Haluk'un yaptığı gibi canlı değildi.

Matematikçi biraz bozulduysa da "Küre nedir?" sorusuna Haluk'un aldığı "Küre yüzeyinin sınırladığı cisim, ya da bir yarım çemberin çapı etrafında dönmesiyle meydana gelen cisim." karşılığı bu kırgınlığını giderdi. Haluk'a da bir sekiz numara sağladı.

Ayrıca Sosyalci Nevin Hanım,

SÜRTÜK İLE TOTOŞ

Sokak köpeği Sürtük
Seslendi bahçe duvarından
"Gelsene oynayalım Totoş
Sokaklar arsalar bomboş"

"İşim var" dedi ev köpeği
"Beni kuaföröme götürecek
hanımımın babası
Manikür pedikür de cabası"

Mümtaz Zeki TAŞKIN

küreyi beğenen öğretmenlerden biriydi. Halûk'a ödev notu olarak, kendiliğinden on numara verdi. O gün Halûk'un ayakları yere değmedi, sevinçten.

Artık Halûk'un küresi ders araçları odasına alınmış, okulda kendisine saygın bir yer edinmişti.

ARADAN günler geçti. Bahar oldukça ilerlemiş, tatile girmeye bir aydan kısa bir süre kalmıştı. Lâleli yokuşunu çıkıyordu. Durağın çevresine geldiğinde:

— Hey küçük, diye bir ses duydu. Kendini pek küçük saymadığı için yürümeye devam ederken, bir yandan da ister istemez sesin geldiği yöne bakmaya başladı. Bu kez genç bir hayan sesi:

— Hey küçük, bakar mısın biraz? diyor, bir yandan da eliyle, seslenenin kendisi olduğunu belirtmeye çalışıyordu.

Halûk birden genç bir çiftle karşı karşıya buldu kendini. Üstelik de tanıdık birilerine benziyorlardı.

Genç çiftler, "Bir dakika, sana bir şey göstereceğiz," dediler, Halûk'u 5-10 metre ilerdeki kitap/kırtasiye dükkânına götürdüler. Daha göstereceklerinin ne olduğunu açıklamadan, vitrinde bulunan küreyi gören Halûk:

— Benim kürem! Kaybolmuştu... diye sevincini belli eden sözler fısıldadı. Coşkuyla, ekledi:

— Teşekkür ederim! Siz mi bulduniz?

— Hayır biz bulmadık. Biz, hatırlarsın, elinden düşüp yuvarlandığı gün görmüştük seni, ardından koşuyordun.

Her şeyi yeniden yaşadı.

Küresi biraz kirlenmişti. İzlerken daha çok ikinci küresi üzerinde yaşar gibiydi. Uçaklarla, gemilerle dünyanın dört bir yanına geziyordu. Bu düş dünyasında gençlerin, "Dükkân açılınca istersin, hoşça kal!" deyişini duymadı bile. Bir de baktı ki, yalnız kalmış. Koşar adımlarla, gözü arkada okuluna gitti.

O GÜN paydoş saatini iple çekti. Zil çalar çalmaz soluğu kitapçıda aldı. İlkin içeri girmeden, küresini seyretti, uzun uzun. Dükkânda, gözlüklü, yaşlıca sahibinden başka kimse olmadığı bir sırada, içeri girdi.

— Amca, bu küre satılık mı? diye sordu.

— Satılık değil oğlum. Senin gibi bir çocuk, Lâleli Durağı'nda düşürmüş, ta Aksaray'da başka bir küçük bulup, belki bir gün sahibi çıkar diye bana verdi. Ben de dışarda görünsün, sahibi çıksın diye vitrine astım. Yoksa sen mi yaptın, o güzel küreyi?

— Evet amca!

— Çok güzel, kutlarım seni! Ben emekli bir öğretmenim, bilirim ödev yapmanın, yapmamanın önemini. Dur çıkarıp vereyim de göster öğretmenine.

Kitapçı, vitrin önünü boşaltmaya başladı. Halûk birden atıldı:

— Ne olur yorulmayın! Vitrinin-izin düzenini, güzelliğini bozmuyorsa, orada duruşu çok güzel. Zaten ben ikincisini yapıp ödev notumu aldım.

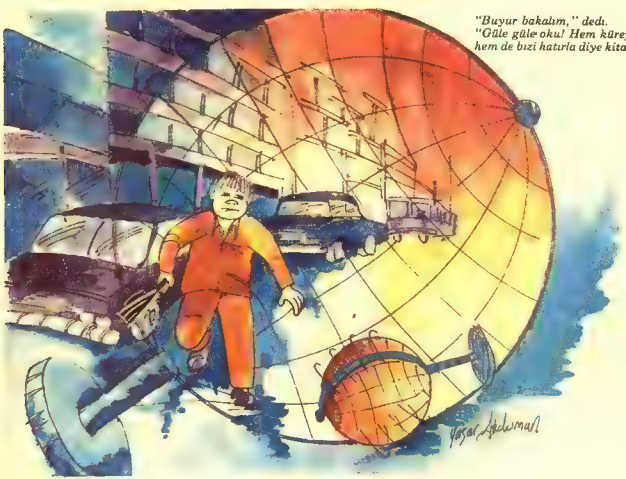
Kitapçı, Halûk'un bu içten davranışına hayran kaldı. Bir süre ne diyeceğini âdeta şaşırıp, sevecen gözlerle süzdü onu. Kendini toplayıp:

— O halde bir armağan da ben sana vermek isterim, dedi. Halûk'tan ses çıkmayınca, aramaya başladı.

VİTRİNİ gözden geçirdi. Kitap raflarını araştırdı. Kimi kitapları çıkarıp yerine koyarak, kimilerinin sırt yazılarını eğilip okuyarak, düşündü, aradı buldu.

Halûk aldı, teşekkür etti. Kitap Yalvaç Ural'ın "Tekir Noktalama İşaretlerini Öğretiyor" adlı bir şiiriydi. Daha çok sevindi. Bu büyük sevinçle evlerinin yolunu tuttu.

Her gün güçlükle taşıdığı çantası, bir tüy kadar hafifti şimdi...



"Buyur bakalım," dedi. "Güle güle oku! Hem küreyi, hem de bizi hatırla diye kitabı..."

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

SAYI 38

Genç gazeteciler!
«Yeni Gazete»ye, çevrenizi çevrenizdeki ilginç olay ve kişileri anlatan yazı ve fotoğraflarınızı bekliyoruz.

YENİ GAZETE

DÜNYADAN • YURDUMUZDAN • ÇEVREMİZDEN

Genç gazeteciler!
İki adet fotoğraf göndererek «Genç Gazeteci» belgenizi alabilirsiniz.

125 BİN İLKOKUL MEZUNU İŞSİZ VAR!

MESLEK OKULLARINI BİTİRENLER İŞSİZ KALMIYOR

Meslek Okullarını bitirenler, işsizler arasında en az payı oluşturuyorlar

İş ve İşçi Bulma Kurumu'na iş için başvuranların büyük çoğunluğunu ilkokul mezunu kişilerin oluşturduğu belirlendi.

İş ve İşçi Bulma Kurumu tarafından derlenen verilere göre, 1981 yılı Mart ayı sonu itibariyle iş için başvuranların sayısı 246 bin 76 kişi dolayında. Bunlardan 125 bin 483'ü ilkokul mezunu ve toplam iş arayan ar içindeki payı yüzde 51.2. Buna karşın 33 bin 412 kişi de lise mezunu olarak iş arıyor. Bunlar da toplam işsizler içinde yüzde 13.6'lık bir oranı oluşturuyor. Okur-yazarların sayısı ise 21 bin 736 ve payı yüzde 8.9.

İş arayanlar içinde yüksek okul mezunları da yer alıyor. Toplam iş arayanlar içinde halen 3 bin 402 yüksek okul mezunu var. Bunların toplam işsizler içindeki payı yüzde 1.4 kadar.

Sanatta ilgili ise üstü öğrenim veren okullardan mezun olup da iş arayanlar için 559 kişi ile açık işsizler içindeki en az payı oluşturuyor.

Öte yandan toplam iş arayanların büyük çoğunluğunu 20-24 yaş grubu arasındaki gençler oluşturuyor. Verilere göre halen işsiz durumunda bulunan 89 bin 628 genç, 20 ile 24 yaş arasında bulunuyor. Bunu 61 bin 797 kişi ile 25-29 yaş grubu izliyor.

Ülkemizde sanayinin gelişmesiyle, yetenekli işçi ihtiyacı gün geçtikçe artmaktadır. Meslek okulları bu ihtiyacı karşılamaya çalışıyor

LİSEYİ BİTİRENLER, ÜNİVERSİTE SINAVINA 6 YIL İÇİNDE 3 KEZ KATILABİLECEK

Yürürlüğe giren yeni Yüksek Öğrenim Yasası'nın konuya ilişkin maddeleri bu yıl uygulanıyor

ÜNİVERSİTELERARASI Seçme Sınavlarına şimdiye kadar 3 defa giren öğrencilerin bu yıl yapılacak olan sınava katılmayacakları bildirildi.

Üniversite Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanı Profesör Altan Günalp'in verdiği bilgiye göre, yürürlüğe giren yeni Yüksek Öğrenim Yasası'nın konuya ilişkin maddesi bu yıl uygulanacak.

Profesör Günalp bu durumdaki öğrencilerin boş yere başvuruda bulunmamasını da istedi. Yeni yasa, lisey bitiren öğrencinin 6 yıl içinde ancak üç defa üniversite sınavına katılabileceğini öngörüyor. Buna göre şimdiye kadar ön veresite giriş imtihanına 3 defa katılmış olan öğrenciler, ilk aşaması 12 Nisan'da yapılacak olan bu yılki sınava giremeyecekler.

Liselere Ekonomi Bölümü Konuyor

Yeni tasarıda teknik öğretime de ağırlık veriliyor

ÇALIŞMALARINI sürdüren Milli Eğitim Şurası'nda ele alınan yeni milli eğitim sistemi yasa tasarısı liselere ekonomi bölümü konmasını öngörüyor.

Milli Eğitim Bakanlığı yetkililerinden alınan bilgiye göre, liselerin ekonomi-ticaret bölümlerinde ev ekonomisi pazarlama, turizm, rehberlik, kooperatifçilik, muhasebe, sekreterlik gibi dersler okutulacak.

Yeni tasarıda teknik öğretime de ağırlık verilliyor. Liselerde açılacak teknik bölümlerde elektronik, seramik, tekstil, ağaç işleri gibi dersler yer verilecek.

Çağın Bulusu

YENİ ROBOT BİRÇOK EV İŞİNİ YAPABİLİYOR

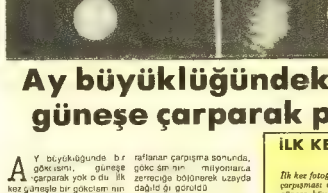
Ay büyüklüğündeki gökcismi güneşe çarparak parçalandı

İLK KEZ FOTOĞRAFLARLA SAPTANDI

İlk kez fotoğrafla saptanan, güneşli bir gök cismenin çarpışması olayı görülüyor. İlk fotoğrafta meteor, güneşe büyük bir hızla, vahşiarcasl arkasında. bir ışıklı yol bırakıyor. İkinci fotoğrafta da çarpıştıktan sonra zerrecikler halinde dağılıyor

Ay büyüklüğünde bir gökcismi, güneşe çarparak yok oldu. İlk kez güneşle bir gökcismi nin çarpmas fotoğraf a tesbit edildi. Uzaydaki Amerikan uydulari tarafından fotoğraflanan çarpışma sonunda, gökcismi nin milyonlarca zerrecikle bölünerek uzayda dağıld ığı görüldü

Gökcismının güneşe çarpması yla, güçlü bir patlama olduğu açıkland



DİKKAT!-

LAĞIM SULARI TEHLİKE SAÇIYOR

Genç Gazeteci
NEDİM KÖSE, İstanbul'dan bildiriyor

İSTANBUL'un Örnektepe semtinde, bedeliyenin bir süre önce başlatılı lağ m sular ni kapatma çabası bir yıldan beri bitmemiştir

Lağım suları açıkta akmakta olduğundan, çevre sinde oynayan çocuklarda çeşitli hastalıklar başgöstermektedir Bundan başka sivrisinekler çoğalmış çevrede yaşayanların huzursuz etmeye başlamıştır

İlgililere seslenıyoruz Belediye bize sahip çıksın bizi pislikten kurtarsın, insanca yaşayalım.

TRAPEZCİ JUMBO

İNGİLTERE'nin ünlü trapezcilerinden Bobby Roberts, iki ünlü yardımcısının arasında...

Evet! Yanlış duymadınız. 12 yaşındaki Mary ve 10 yaşındaki Maureo'nin (sağda) yardımıyla, bu ünlü trapezci yeni gösterilere hazırlanıyor.

Toplam 6 5 lonluk ağırlıklarıyle, tiller, trapezcinin ağırlığının farkında bile değiller.

OR-KÖY TOPLUM KALKINMASI ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR

Yatağan, (Özsi, Mehmet SELÇUK, Yatağan'dan bildiriyor

OR-KÖY, Yatağan'a bağlı Deştin köyünde toplum kalkınması çalışmalarını başarıyla sürdürmektedir

Orman ürünlerinin değerlendirme, besicilik, arıcılık çalışmaları yanında, el sanatlarına da yer verilmiş ve yirmi kadar genç kızımız halıcılık kursunu başarıyla bitirmiştir Kursu bitiren kursiyerlerin be gelen 22 Ekim 1981 Perşembe günü, Deştin köyünde yap lan bir törenle, Muğla Valis Kema. Nevrezoğlu tarafından verilmiştir Törende Yatağan Kaymakamı Mehmet Söer, Orman İşletme Müdürü, OR KÖY yetkilileri ve kalabalık bir halk top uluğu. bulunmuştur

Törenden sonra, vali, ilgililerden köyün sorunları hakkında bilgi almıştır.

AMERİKAN Mak ne Mühendisleri Birliği tarafından basına tanıtılan yeni buluşlar ve aygıtlar arasında en büyük ilgiyi Robot bi zmetçiri gördü Robotun çalışması, uzay ça ğında robot hizmetçilerin bulaşık yıkad ığını, temizlik yaptığını ayakkabı boyadığını çöpleri döktüğünü, çocukları bile yıkayarak temizlediğini ve hatta video banti değiştirmi yaparak, ev halkına her hizmeti görda ğünü açık ad

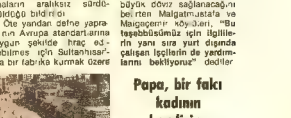
Yak aş k olarak 2 milyon liraya satışa çıkarılan robot hizmetçiler, elektronik bilgisayara verdikten sonra yi ne küçük bir e ektronik bey n vasıtası ile kendilerinden bek eran hizmeti yerine getiriyorlar

DEFNE YAPRAĞI DÖVİZ KAYNAĞI OLDU

AYDIN'ın Sultanhisar ilçesi ve köylerinde elde edilen defne yaprağı döviz kaynağ halline geldi ilk parti 30 ton gönderilen defne yaprağ ndan Fransa'ya 20 ton daha ihraç edilecek

İç pazarlarda yeterince değerlendirilmeyen defne yaprağı yurt dışında çalışan işçilerin de çabaarile pazar bulmaya başladı Görülecek artan defne yaprağ talebi karşılamak amaklarının araklısız sürdürülmesi gerektiğini bildirildi

Öte yandan defne yaprağının Avrupa standartlarına uygun şekilde ihraç edilebilmesi için Sultanhisar'da bir fabrika kurmak üzere çalışmalara başlandı Bu fabrikada standart paketler halinde getiri ecek olan defne yaprağının ihracatından büyük döviz sağlanacağını belirten Malgamastafa ve Maiçaçemir köyleri, "Bu teşebbüsümüze için ilgililerin yanı sıra yurt dışında çalışan işçilerin de yardımlarını bekliyoruz" dediler



Malatya kenti sonunda pazar yerine kavuştu

Genç Gazeteci
Vahap KALKAN,
Malatya'dan bildiriyor

UZUN yıllardan beri, Malatya ilimizde sabahları sokaklarda, günlük gereksinimlerini karşılamak için bekkaller, manavlar ve tüccarlarla alışveriş yapıyordu

Artık bir pazar kurulması ihtiyacı, iyice ortaya çıkıyordu. Sayın belediyemiz, halka daha yakın ve yararlı hizmetler vereb meni n gayi ne son üç haftadır, Pazar günleri Kanal boyu semtimizde çeşitli işyerlerinin kalıtmasıyla bir pazar kurdu ve isteyen tüm esnafın katılabileceğini bi dirdi Dileğimiz, belediye bu yapılışıyla yetinmesin ve daha yararlı, başka hizmetlere de yönelsin.

Papa, bir fakı kadının kendisine bıraktığı mirası kabul etmedi

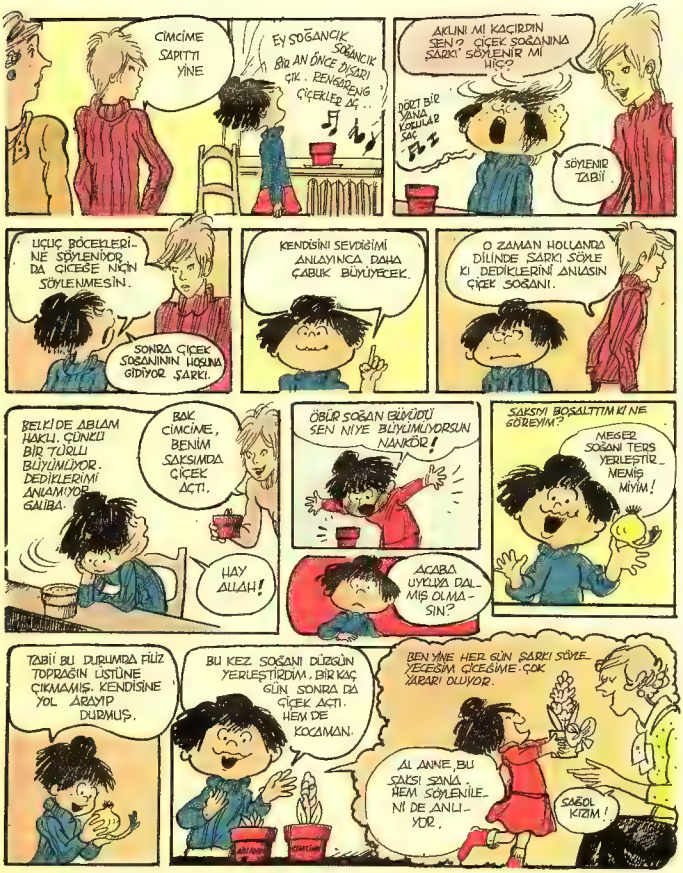
Papa II Jean Paul, yaşlı bir fakiı kadının kendisine bıraktığı mirası kabul etmeyeceğ ni bildirdi

Orta İtalya'da yaşayan ve **"Mamma Rosa"** adı ile tanınan yaşlı kadın, 5 Eylü tarihinde ölmüş ve vasiyetnamesinde Papa I Jean Paul'u miraşç tayin etmişti

Papa II Jean Paul,adına bir açıklama yapan Piacenza Başp skoposu Enrico Manfredini, Papa'nın bu mirası reddetmek üzere kendisine vekâletname verdiğini bildirdi

Fa ci kadının mirasının **"milyonlarca dolar"** olduğu belirtildi

CİMCİME
Ablamla birlikte çiçekciye gittik geçenlerde. O kadar çok çiçek vardı ki ne alacağımızı şaşırdık. Bir köşede de Hollanda'dan getirilmiş çiçek soğanları duruyordu.
EVET.
SOĞAN
ÇİÇEK SOĞAN
SOĞAN
HOLLAND
AAA!.. SOĞANA BENZİYORLAR AMA GERÇEKTE BUNLAR ÇİÇEK Mİ?
İKİSİNİ AYRI AYRI SAKSILARA DİKELİM. BAKALIM HANGİSİ DAHA ÖNCE BÜYÜYECEK.
BENİMKİ TABİİ...
TERS ÇEVİRİNCE SAKALLI BİR ÇİNLİYE BENZEMİYOR MU?
... BAŞINA TORBA GEÇİRİNCE DE NOEL BABA OLDU.
.. SOĞANI BU SAKSIYA GÖMDÜM. SAKSIYI DA PENCEREMİN YANINA YERLEŞTİRECEĞİM!
HER SABAH DA SU VERECEĞİM. SONRA BİR SABAH.


CİMCİME SAPTI YİNE
EY SOĞANCIK SOĞANCIK BİR AN ÖNCE DIŞARI ÇIK. RENGARENG ÇİÇEKLER AÇ..
AKLINI MI KAÇIRDIN SEN? ÇİÇEK SOĞANINA ŞARKI SÖYLENİR MI HİÇ?
DÖRT BİR YANA KORULAR SAÇ
SÖYLENİR TABİİ.
UÇUÇ BÖCEKLERİNE SÖYLENİYOR DA ÇİÇEĞE NİÇİN SÖYLENMESİN.
SONRA ÇİÇEK SOĞANININ HOŞUNA GİDİYOR ŞARKI.
KENDİSİNİ SEVDİĞİMİ ANLAYINCA DAHA ÇABUK BÜYÜYECEK.
O ZAMAN HOLLANDA DİLİNDE ŞARKI SÖYLE KI DEDİKLERİNİ ANLASIN ÇİÇEK SOĞANI.
BELKİ DE ABLAM HAKLI. ÇÜNKÜ BİR TÜRLÜ BÜYÜMÜYOR. DEDİKLERİMİ ANLAMIYOR GALİBA.
BAK CİMCİME, BENİM SAKSIMDA ÇİÇEK AÇTI.
HAY ALLAH!
ÖBÜR SOĞAN BÜYÜDÜ SEN NİYE BÜYÜMÜYORSUN NANKÖR!
ACABA UYUDA DALMIŞ OLMASIN?
SAKSIMI BOŞALTTIM Kİ NE GÖREYİM?
MEGER SOĞANI TERS YERLEŞTİRMİŞMİYİM!
TABİİ BU DURUMDA FİLİZ TOPRAĞIN ÜSTÜNE ÇIKAMAMIŞ. KENDİSİNE YOL ARAYIP DURMUŞ.
BU KEZ SOĞANI DÜZGÜN YERLEŞTİRDİM. BİR KAÇ GÜN SONRA DA ÇİÇEK AÇTI. HEM DE KOCAMAN.
BEN YİNE HER GÜN ŞARKI SÖYLEYECEĞİM ÇİÇEĞİME. ÇOK ZARARI OLUYOR.
AL ANNE, BU SAKSI SANA. HEM SÖYLENİLENİ DE ANLIYOR.
SAĞOL KIZIM!

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK ÇOCUK DERGİSİ

28 Aralık 1981 pazartesi gününden itibaren...

Milliyet

ÇOCUK

Baştan başa yenilikler ve özel eklerle...

1 BAYTEKİN

Dünya çizgi-romanlarının en güzeli

Filmi gişe rekorları kıran Gökler Egemeni'nin son serüvenleri

2 ŞİMŞEK SANTRFOR

Yepyeni bir kahraman
Yepyeni bir çizgi-romanda

3 Tarzan

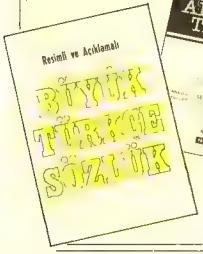
TV'de çocukların gözdesi Tarzan yeni serüven peşinde

4 red kit

Vahşi Batı'nın neşeli Kovboyu yine tozu dumana katıyor

5 Büyük olaylar: Baskınlar, yangınlar, çatışmalar, çarpışmalar, zelzeleler, buluşlar nasıl olmuştu acaba?

VE...



6 Enid Blyton'un kahramanları sizlerle

afacan beşler

7 Bernard Prince, yeni serüveninde binbir tehlike içinde!

DEMİR YUMRUKLU ADAM

8 *16 YAŞINDA BİR KAPTAN*

Küçücük bir yelkenli ile tek başına dünyayı dolaşan Robin'in renkli fotoğraflarla süslü gerçek gezi romanı

Milliyet

ÇOCUK

Türk Ticaret Bankası
işbirliği ile

her hafta özel fasiküllerle

çağlar öncesinden bugüne

İNSAN VE UYGARLIK TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

veriyor

İNSAN VE ATEŞ

YAZININ BULUNUŞU

XVI. YÜZYILIN MADEN OCAKLARI

BİLİMDE GELİŞMELER VE BİLİM ADAMLARI

ASTRONOMİ'DE AŞAMALAR

MAKİNE İNSAN HİZMETİNDE

ULAŞIMDA İLK ARAÇLAR VE SONRASI

MERHABA UZAY!

VE DAHA YÜZLERCE KONU!..

28 ARALIK 1981 PAZARTESİ

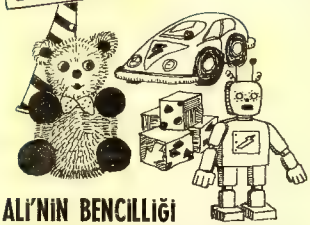
Milliyet ÇOCUK

ALINIZ!..

okurdan okura

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi" Okurdan Okura Cağaloğlu - İstanbul adresine bekliyoruz

HİKÂYE



ALİ'NİN BENCİLLİĞİ

Ali henüz 5 yaşlarında idi. Çok çeşitli oyuncakları vardı. Ali bunlarla oynayıp vakit geçirirdi. Bir akşam bitişik dairelerinde oturan misafirleri geldi. Misafirlerinin çocukları olan Salih ile Mustafa da Ali ile oynamaya gelmişti. Fakat Ali, arkadaşlarının kendi oyuncaklarıyla oynamasına izin vermedi. Oyununu sürdürerek devam etti. O güzel oyuncakları arkadaşları hayran hayran seyrediyordu. Vakit gittikçe ilerledi, misafirler kalktılar. Aradan birkaç hafta geçti. Ali'ler de bir akşam Salih ile Mustafa'lara gittiler. Salih ile Mustafa'nın fazla oyuncakları yoktu. Fakat kendilerine alınan yeni bir robot çok güzeldi. Ali buna bayılmıştı. Koltuktan kalkıp yanlarına gitti ve oynamak istediğini söyledi. Onlardan özür diledi, arkadaşları da Ali'nin bu bencilliğini affettiler. Ve sevinçle oyuna daldılar...

Nazan DOĞAN

MEHMETÇİK

Güneş gibi açan
Ateş gibi saçan
Fırtına gibi coşan
O, sert bakışlı Mehmetçik.

O, temiz yüreğiyle
Demir bilekli elleriyle
Vatanımı bekleyen
O, sert bakışlı Mehmetçik.

Bırakmaz tüfeğini
Bırakmaz al bayrağımızı
Koymaz yurduma düşmanı
O, sert bakışlı Mehmetçik.

Durmadan, yılmadan
Vatanımı bekler
Bir an olsun ayrılmaz vatandan
O, sert bakışlı Mehmetçik.

Biraz da olsun Mehmetçik
Ayırmaz gözünü vatandan
Hiç durmadan çalışan
O, sert bakışlı Mehmetçik.

Tuğrul DOĞAN

FIKRA

TATİL OLUR

Öğretmen, sınıfa:

— Söyleyin bakalım, havanın sıcaklığı 50 dereceye çıkarsa ne olur?

Bütün parmaklar kalktı. Öğretmen önde oturan birine:

— Sen söyle.

— Herkes hastalanır öğretmenim; o zaman da okul tatil olur.

ÇOK DİNDAR BİR ÖĞRETMENDİ

Çocuk, sınavdan çıkmıştı. Annesi:

— Nasıl geçti? diye sordu.

— İyi geçmedi, dedi çocuk. Soru soran öğretmeni sevmedim.

— Nasıl bir öğretmendi?

— Çok dindar biriydi. Ben soruların yanıtlarını verdikçe dua ediyordu.

— Nasıl bir dua?

— "Aman tanrım, sen benim aklımı koru, sabır ver" şeklinde bir duaydı.

KARİKATÜR

Serhat ÖZDEMİR

MEKTUP ARKADAŞI

GAYE HORTAÇLI: 13 yaşındayım. Bisiklete binmeyi, resim yapmayı, kitap okumayı, yüzmeyi çok severim. Orta 2. sınıf öğrencisiyim. Mektuplaşmak istiyorum. Resminizi gönderirseniz çok sevinirim. Adres: 468. Sok. No: 15/4 Eşrefpaşa-İzmir.

Pınar YAZIR

BİR VATAN

Bir vatan isterim
İnsanlar kardeş gibi sımsıcak,
Gökyüzü masmavi,
Denizler bardaktaki su gibi berrak.
Kalplerde kötülüğün

Zerresi olmayan,
Gözlerde gözyaşının
Zerresi bulunmayan,
Dudaklarda gülümseme,
Dilde sevgi sözcüğü olan.

Deniz ERİŞ

ATATÜRK

Daha küçücükken
Adını öğrenmiştim
Anne, baba demeden
Atatürk'ümü demiştim

Düşmanı yurttan kovdun
Hiç durmadan yoruldun
1923'te
Cumhuriyeti kurdun

Sanki kalbimde bir nursun
Sanma ki unutulursun
Ey vatan kahramanı
Kabrinde uyursun

Türk milletinin onurusun
Söyle seni nasıl unuturuz Atam.

Hakan TOPKAYA

ONUN ADI UZUN

Öğretmen, sınıfa girdiği zaman önde oturan iki öğrencinin gürültü ettiklerini gördü, kızdı:

— Ben size kaç kez söyledim, ders zili çalınca gürültü etmeyin diye! Gelin bakalım buraya!

Cem ile Cemalettin tahtanın önüne geldiler.

— Size bir ceza vereceğim: Birbirinizin adlarını ellişer kez yazacaksınız!

Cem, bu cezaya karşı koydu:

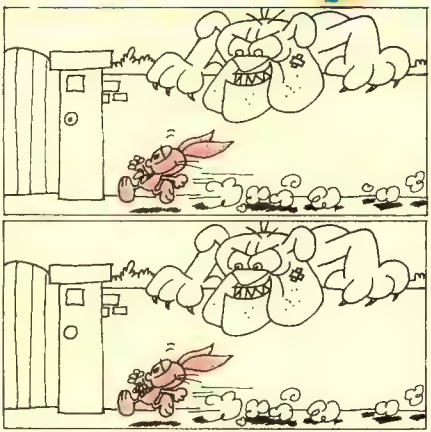
— Haksızlık ediyorsunuz, dedi. Benim adım kısa, onunki uzun!

ERDOĞAN İLVER: Yaşım 12. Ortaokul öğrencisiyim. Ata binmeyi ve voleybolu severim. Boş zamanlarımı ata binerek değerlendirirdim. Milliyet Çocuğu çok sevdim. Dergiyi okudum ve arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Meydan Kapı Mah. Bahçe Yolu No: 9 Sinop.

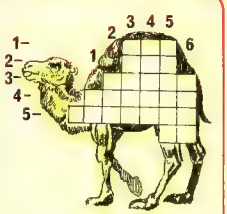
AHMET ÖZTOPRAK: 15 yaşındayım. Lise birinci sınıfa gidiyorum. Özel meraklarım, pul biriktirmek ve futbol oynamaktır. Galatasaray takımına sempatim var. Kitap okumaktan hoşlanıyorum. Yaştılarımla yazışmak istiyorum. Adres Yeni Mah. 681 Sok. No: 44 Mersin.

ÇOCUK KULÜBÜ

3353- Tuba Tarı (İst.), 3354- Emre Öğütçü (İst.), 3355- Göksel Çaylı (Bolu), 3356- Mehmet Tugal (Ankara), 3357- Levent Kın (İst.), 3358- Gülden Aydın (İst.), 3359- Gürbüz Borlooğlu (İst.), 3360- Yelda Günal (Ankara), 3361- Erhan Yılmaz (Ankara), 3362- Mektap Favuk (Konya), 3363- Mete Bümin (Erzurum), 3364- Beril Çubukçu (Ankara), 3365- Günseli Durmuş (İst.), 3366- Gülnur Durmuş (İst.), 3367- Cüneyt Tolga Özgül (İst.), 3368- Necdet Öztürk (İst.), 3369- Murat Kuytu (İst.), 3370- Aşkın Çavuş (Sakarya), 3371- Ekrem Boya Özgül (İst.), 3372- Levent Çolak (İst.), 3373- Türker Oğuz (Diyarbakır), 3374- Nilüfer Devecioğlı (İst.), 3375- Seda Güngören (İst.), 3376- Oktay Özanlk (Erzurum), 3377- Burak Uzman (Ankara), 3378- Ayşe Oral (Ankara), 3379- Atilla Cenkoğlu (İstanbul), 3380- Eda İnan (İst.), 3381- Ekrem Ercan (Ankara), 3382- Kâmil Güngör (Konya), 3383- Furuna Işisağ (Adana), 3384- Pelin Genç (Zonguldak), 3385- Defne Genç (Zonguldak), 3386- Dinçer Atak (İst.), 3387- Şehmen Biçmen (Mersin), 3388- Derya Duman (Denizli), 3389- Erdoğan Sarıtaş (İst.), 3390- Murat Küleoğlu (İst.), 3391- Engin Aktaş (Kocaeli), 3392- Mehtap Özdemir (Trabzon), 3393- Gürcan Çakıtı (Eskişehir), 3394- Ercan Deniz (İst.), 3395- Özkan Mırık (Ankara), 3396- Nevzat Açar (Konya), 3397- Safak Apaydın (Giresun), 3398- Banu Oğuz (İst.), 3399- Simla Ersnel (Ankara), 3400- Murat Marangoz (İzmir), 3401- Ezel Enrebsak (Adana), 3402- Hakan Özyürek (Samsun), 3403- Yasemin Oğuz (İst.), 3404- Abdullah Ekmen (İst.), 3405- Fikret Yeniim (Hatay), 3406- Himmet Kuru (Eskişehir), 3407- Mahmut Taşkaş (Gaziantep), 3408- Sinan Yırmacı (İstanbul), 3409- Didem Tekin (İstanbul), 3410- Sevaş Dokuzer (İst.), 3411- N. Okan Gürkan (İst.), 3412- Gürün Gürkan (İst.), 3413- Emre Alkan (İzmir), 3414- Tuncay Dölek (Adana), 3415- Bülent Güt (İst.), 3416- Ebru Atalır (İst.), 3417- Semru Bahçecik (İst.), 3418- Murat Albayrak (Hatay), 3419- Kemal Cenk (Samsun), 3420- Akan Cumalı (Balıkesir), 3421- Vehbi Dilger (Kars), 3422- Sitare Tunaz (Ankara), 3423- Ebru Borak (İst.), 3424- Elif Kural (İst.), 3425- Emin E. Çopur (Ankara), 3426- A. Yalçın Yıldırım (Kayseri), 3427- Ahmet Çelebi (Adana), 3428- Mehmet Çobur (Ankara), 3429- Evren Gökçen (İst.), 3430- Nil Borazancı (Bursa), 3431- Levent Bayram (Eskişehir), 3432- Şahin Aktan (Uzunköprü), 3433- Yaşar Yılmaz (İst.), 3434- Fatih Fidanbey (İst.), 3435- Uğur Gül (Ankara), 3436- Oğuz K. Özer (İst.), 3437- Ayhan Öncü (Çanakkale), 3438- Gülsüm Çoşkun (İst.), 3439- Mustafa Gençiez (Zile), 3440- Banu Ozadalı (Bursa), 3441-Necdet H. Esertepe (Ankara), 3442- Ayşe Bengi Çelik (İst.), 3443- Ahmet Emre Çelik (İst.), 3444- Tarık Gökbay (İst.), 3445- Maktem Gökdağ (Ankara), 3445- Recep Kasım (K. Eregli), 3447- Müge Karagöz (İst.), 3448- Okan Erbek (İst.), 3449- Devlet Yüksel (Samsun), 3450- M. Alkım Uyar (Ankara), 3451- Pelin Demir (Ankara), 3452- Fuat Yavya (Malatya), 3453- Barak Büyüktanbak (İzmit), 3454- İzzet Karakoloz (İst.), 3455- Cemal Köktü (Çorum), 3456- Tayyibe Soysal (İst.),



Sevimli Pembe Tavşanımız zor durumda. Ama yine de sizler için bu 7 farklı bu bul macayı hazırladı. Gelin bunları beraber bulalım.



Soldan sağa: 1- Eskiden ihtiyarların yürürken dayanmak için baston yerine kullandıkları uzun sopa, 2- Masallardaki korkunç yaratık, 3- Kolu ya da kolsuz, baştan geçirilerek giyilen örme üst giysisi, 4- İtalya'da bir kent, 5- Canlıların dışında yer kabuğunu oluşturan bütün kimyasal maddelere verilen ad, 6- Tersi bir renk.
Yukarıdan aşağı: 1- Soru eki, 2- Öc almayı amaçlayan gizli düşmanlık, 3- Vücudun hareketlerini sağlayan organlardan her biri, 4- Roma İmparatorluğu'nun en tanınmış yöneticilerinden biri, 5- Kolayhkla kandırılabilen ya da aldatılabilen kimse, 6- Kâğıt ya da bez yapıştırmakta kullanılan kaynatılmış nişasta bulamacı.

Bu Kimdir?

Ünlü bir Klasik Türk Müziği sanatçımızın oğludur. Eurovision elemelerinde Festival Orkestrası'nı idare eden sanatçımızın önemli yapıtları: "Ayrılanlar İçin", "Ak Güvercin", "İspanyol Meyhanesi"dir.

TEKERLEME-BİLMECE

KARADA BİR GEMİ
BAŞINDADIR YELKENİ
NEDİR DÜMENİ
BİL HEMEN
GÖREYİM SENİ

BİR HİKAYE YAZALIM

Bu haftaki "**Bir Hikâye Yazalım**" yarışmasının birincisi **Küçük Balığın Hayali** adlı hikâyesiyle **İstanbul**'dan **Murat Niyazioğlu** kardeşimiz. Başarı dilekleri-mizle.

bilmece • bulmaca

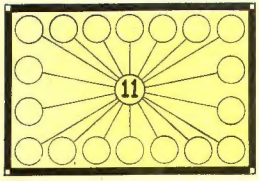
RAKAMLARI BULALIM

1'DEN 9'A KADAR OLAN SAYILARI BOŞ KARELERE YERLEŞTİRİN.

YERLEŞTİRDİĞİMİZ SAYILARI TOPLADIĞIMIZDA HER SIRANIN SONUNDAKİ SAYILARI ELDE EDEBİLELİM.

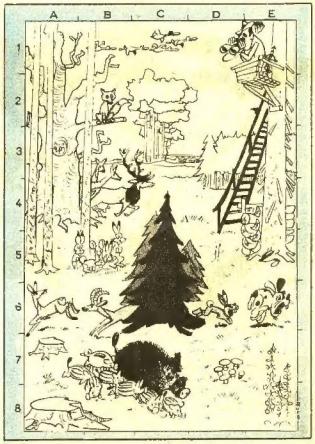
↘	↓	↓	↓	↙
→				15
→				10
→				20
10	15	15	15	13

KUZEY AFRİKA'DA OKYANUS BOYUNCA UZANAN SIRADAĞLARA "KAYALIK DAĞLAR" ADI VERİLİR.



33 BULMAYA ÇALIŞIN

Gördüğünüz gibi ortadaki dairede 11 rakamı var; çevredeki daireler ise boş! Onları öyle rakamlarla doldurun ki, aynı çizgide bulunan her üç dairenin toplamı 33'ü bulsun. Şimdi, uygun rakamları boş dairelere yerleştirmeye başlayalım.



Yukarıdaki orman resminde 7 tane olağan dışı eleman var. Bunlar ilk bakışta göze çarpmıyor ama biraz dikkatli bakarsanız bu elemanları hemen bulacaksınız.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 FARK: 1- Pembe Panter'in burnu, 2- Pembe Panter'in bıyığı, 3- Duvarda sol, üst köşedeki tuğla, 4- Duvarda sağ, alt köşedeki tuğla, 5- Adamın şapkası, 6- Çöp kutusunun sapı, 7- Konserve kutusunun etiketi.

DEVEKUŞLU BULMACA: 1- Soldan sağa: 1- Timur, 2- Pil-Duş, 3- Apis-Yel, 4- Himalaya, 5- Lu. Yukardan aşağı: 1- Pah, 2- Tipi, 3- İlimi, 4- Şal, 5- Üd-Lut, 6- Rüya, 7- Şey, 8- La.

KELİME TÜRETME: Kıl, kırk, ırk, kır, al, kar, ela, kel, karı, rakı, il, er, kiler, ar, lale, kil, erik, ark, bira, kare, kalex, ırak, kral, el.

BU KİMDİR?: Can Etili.

GARİPLİKLER: Çantanın hem alttan, hem üstten kilidi, uçan tavuk, adamın çorabı, uçağın tekerleği, kumanda tablosu, tek motor, servane.

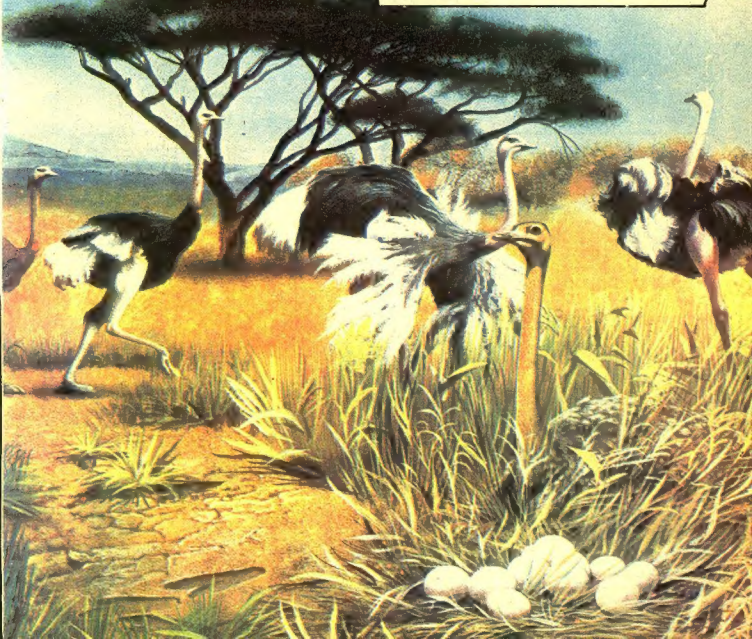
NASIL YAŞAR?

Devekuşu

YERYÜZÜNÜN en ağır ve en büyük kuşlarından birisi olan devekuşu, adını boynunun ve ayaklarının uzunluğundan ötürü deveden ve tür olarak bağlı olduğu kuştan almıştır. Gerçekte, bu sadece dilimizde böyledir. Latince adının (**struthio**) benzeri adlarla anıldığı yabancı dillerden hiçbirisinde ne deveden, ne de kuştan dem vurulmaz...

Bu garip yaratık, 2.5 metreye varan yüksekliği, 75 kiloluk ağırlığı, 1.5 kiloluk yumurtası ile özellikle Afrika'da yaşar da meye yarar derseniz, cevabını bulmak zor. Parlak renklerle boyanan tüylerinin dekoratif olmasından başka yararı yok gibidir. Sürüler halinde yaşar, gezinirler. Bitki, böcek ve küçük sürüngenlerle beslenirler.

Görme ve işitme duyuları olağanüstü gelişmiştir, en ufak bir tehlikeyi sezinlesin, hemen, hızla kaçar. Suya tutkusundan ötürü kurak yerlerde pek barınamaz. Garip bir şey daha: Yumurtayı dişi kuş yapar, kuluçkaya çoğuk erkek kuş yatar. Erkeğin sesinin aslan kükremesine benzemesi, ola ki günün birinde bir yerlerde karşılaşırsınız, sizi şaşırtmasın!



İZO-TERM®

DEFTER, KALEM,
SİLGİ, KİTAP, ÇANTA VE...

İZOTERM kırılmaz yemek termosu

Geniş ağzı, kolay doldurmayı, temizlemeyi ve termostan doğrudan yemek yenebilmesini sağlar.

Yiyecekler çok uzun bir süre, sıcak ya da soğuk olarak saklanabilir.

Kırılmaz köpükle yalıtılmış olması, güvenle kullanımını sağlar.

İZO-TERM®

Babamın
Gözbebeği
Banka

TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"

TÜRK TİCARET BANKASI